

David Greilsammer Directeur musical

Directeur musical de L'Orchestre de Chambre de Genève, David Greilsammer est reconnu comme l'un des artistes les plus audacieux de sa génération. Pianiste, chef d'orchestre, chambriste et créateur de nombreux projets musicaux innovants, David Greilsammer est salué par la presse et le public pour ses interprétations captivantes et son approche musicale singulière.

Sacré «Révélation» aux Victoires de la musique en 2008, David Greilsammer crée l'événement la même année en interprétant en une journée «marathon» l'intégrale des sonates de Mozart à Paris, une performance qu'il a renouvelée en tournée européenne la saison dernière.

En mars 2011, David Greilsammer signe un contrat d'exclusivité avec le label Sony Classical, pour lequel il va enregistrer plusieurs disques à l'automne.

Au cours des dernières années, David Greilsammer a enregistré pour le label Naïve, notamment deux disques entièrement consacrés à Mozart en tant que chef et pianiste. Son album «fantaisie-fantasme», au programme énigmatique en forme de miroir, a été décrit par le *New York Times* comme «fascinant» et a reçu de nombreux prix dont celui du *Sunday Times* à Londres.

Né à Jérusalem et diplômé de la Juilliard School, David Greilsammer se produit régulièrement sur les scènes internationales les plus prestigieuses, notamment au Lincoln Center de New York, au Verbier Festival, au Wigmore Hall de Londres, au Suntory Hall de Tokyo, à la Salle Pleyel à Paris, au Festival Belem à Lisbonne ou au Théâtre de la Cité interdite à Pékin. D'autres engagements récents incluent des concerts avec le San Francisco Symphony, le Philharmonique de Radio-France, le Tokyo Metropolitan Symphony, l'Orchestre du Mozarteum de Salzbourg, le Filharmonica di Torino, le Taipei Philharmonic, l'Orchestra della Svizzera Italiana, l'Israel Chamber Orchestra ou le Jerusalem Symphony.

Epris de liberté et passionné par l'innovation et la création, David Greilsammer joue et dirige fréquemment des répertoires rares et atypiques. Récemment, il donne la création américaine du *Concerto* d'Erwin Schulhoff, mort dans un camp de concentration en 1942. En 2010, il enregistre en création mondiale à Paris la *Fantaisie pour piano et orchestre* de Nadia Boulanger. Cette saison, David Greilsammer se produit dans un programme alternant sans interruption 15 sonates de John Cage pour «piano préparé» et de Domenico Scarlatti pour clavecin. Outre sa passion pour les musiques actuelles et les compositeurs de notre temps, David Greilsammer collabore fréquemment avec des musiciens de jazz ou issus d'autres univers musicaux.

