

# MONTREUX JAZZ CREATIONS AROUND « DIFFERENT TRAINS » STEVE REICH

SAMEDI 4 JUILLET 2015 | 21:00  
CHÂTEAU DE CHILLON

UN VOYAGE AU TRAVERS DE L'ÉVOLUTION DE LA MUSIQUE  
ÉLECTROACOUTIQUE. CONCERT MULTIMÉDIA À LA DÉCOUVERTE  
DE L'UNIVERS DU COMPOSITEUR CONTEMPORAIN STEVE REICH,  
INTERPRÉTÉ PAR LA HAUTE ECOLE DE MUSIQUE DE LAUSANNE.

TARIF UNIQUE CHF 40.-  
BILLETTERIE : [WWW.MONTREUXJAZZFESTIVAL.COM](http://WWW.MONTREUXJAZZFESTIVAL.COM)

[WWW.HEMU.CH](http://WWW.HEMU.CH)

# AROUND « DIFFERENT TRAINS », STEVE REICH

Samedi 4 juillet 2015 / Château de Chillon / 21:00

Durée : 50 min. / Prix : CHF 40.-

La Haute Ecole de Musique de Lausanne explore le travail du compositeur contemporain Steve Reich, au travers de la pièce *Different Trains* interprétée par un quatuor à cordes. Ce morceau mythique, écrit en commémoration à la déportation, alterne bruitages, cordes et enregistrements dans un rythme de répétition cher à l'auteur et avant-gardiste pour son époque.

Autour de cette pièce, pour adoucir sa thématique en soulignant les symboliques poétiques du train et du voyage, quatre œuvres marquantes de l'évolution de la musique électroacoustique viennent créer un parcours de réflexion visuel et sonore, accompagnées, en interludes, par une création originale sur *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat* des Frères Lumière.

En ouverture, *Etudes aux chemins de fer*, une représentation fondatrice de musique concrète, composée à partir de sons naturels enregistrés sur magnétophone, par Pierre Schaeffer, artiste à l'origine de ce qui deviendra la musique électronique. Pour suivre, *Noise Study* dont les sonorités relatent un voyage en voiture. Première pièce entièrement générée à l'ordinateur par un compositeur, le musicien James Tenney, qui explora la synthèse numérique pour atteindre des portées musicales. En troisième partie, le morceau *Blue Train* de Jacques Tremblay représente la maturité de l'art acousmatique. Puis pour terminer, le vidéo clip de *Star Guitar* des Chemical Brothers réalisé par Michel Gondry, dans lequel, telle une partition, chaque composante d'un paysage vu d'un train en marche matérialise un rythme ou élément musical.

Des œuvres à écouter, mais aussi à voir, avec des créations vidéos originales, qui prennent tout leur sens en live et dont le cadre somptueux du Château de Chillon flattera l'esthétisme.

## PROGRAMME

### **L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat, par les Frères Lumière**

Alessandro Ratoci, création spéciale, Intermèdes

### **Etudes aux chemins de fer**

Pierre Schaeffer, 1948, 30 min.

### **Noise Study**

James Tenney, 1961, 4 min.

### **Blue Train**

Jacques Tremblay, 1992, 3 min.

### **Star Guitar**

Chemical Brothers, vidéo clip réalisé par Michel Gondry, 2002, 4 min.

### **Different Trains**

Steve Reich, 1988, 30 min.

Interprétation      **Da-Min Kim – violon 1 / Simon Wiener – violon 2**  
                             **Mari Adachi – alto / Guillaume Bouillon – violoncelle**

Production            **Haute Ecole de Musique de Lausanne**

Direction artistique **Alessandro Ratoci**