

CYCLE DE CONFÉRENCES

# THE HISTORIANS

SAISON 1

Les séries TV décryptées par les historiens

AUTOMNE 2016

Mardi | 18h15-19h30

Uni Bastions, Salle B11

MAISON DE L'HISTOIRE



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE

## The Historians. Saison 1

*Succès à l'échelle planétaire, les séries télévisées constituent un phénomène social et culturel inédit. Célébrées par un public de consommateurs enthousiastes, elles convoquent largement le passé – à tel point que les séries historiques représentent l'une des catégories les plus prisées de ce type de médias. De l'Antiquité à la Guerre froide, personnages célèbres, grandes épopées, sagas familiales et univers légendaires tirés du Moyen Age participent à la diversité remarquable de cette production culturelle de masse. Comment expliquer le succès de ces séries inspirées par l'histoire ? Cet univers télévisuel permet de s'interroger sur l'évolution des rapports de nos sociétés au passé. Il suggère également la nécessité de décrypter la scénarisation dont il fait l'objet, d'en démêler les logiques et les incohérences, et de réfléchir à la capacité des séries de recomposer notre manière d'imaginer l'histoire.*

### PROGRAMME

**LES MARDIS 18H15 – 19H30 | UNI BASTIONS, SALLE B111**

27 septembre

***Kaamelott***, Sarah Olivier (Unité d'histoire médiévale)

11 octobre

***Vikings***, Nicolas Meylan (Unité d'histoire des religions)

18 octobre

***The Tudors***, Nicolas Fornerod (IHR et Unité d'histoire médiévale)  
et Daniela Solfaroli Camillocci (IHR)

29 novembre

***Masters of Sex***, Delphine Gardey (Institut des Etudes genre)  
et Laura Piccand (Institut des Etudes genre)

13 décembre

***The Knick***, Philip Rieder (Institut Éthique Histoire Humanités)  
et Alexandre Wenger (Institut Éthique Histoire Humanités)

Organisation :

Jan Blanc (Unité d'histoire de l'art), Thalia Brero (Maison de l'histoire),  
Sébastien Farré (Maison de l'histoire), Delphine Gardey (Institut d'Etudes genre)