

Madame Perrin,

Dans le cadre du prix littérature RTS, j'ai lu votre livre intitulé "Deux fleurs en hiver". Je l'ai trouvé très émouvant car vous arrivez à créer un sentiment, un ressenti et même faire couler une petite larme!

J'ai apprécié beaucoup de passages différents comme celui où Violette retrouve Crampon, son chat adoré, ou quand Capucine arrive, perdue, à l'Enpad... mais mon préféré reste celui où Capucine et Violette commence à se confier. En plus de suivre le quotidien du home, nous en apprenons toujours un peu plus sur les personnages principaux et découvrons vite un tissu dissimulé de secret de famille et de non-dits.

J'ai beaucoup aimé les personnages principaux : Violette m'a fait passer par différentes émotions telles que le regret, la tristesse ou la joie. Elle cache derrière son visage fermé un passé tortueux et plein de doutes qui se révèlent à nous peu à peu.

Capucine reflète les craintes de s'être humain d'aujourd'hui. Elle se demande constamment si son reflet est à la hauteur et ne peut plus se voir sans perruque car elle veut fuir la vérité. Elle vit sous pression et ne peut plus refouler sa colère.

Elles deviennent peu à peu les confidentes l'une de l'autre et s'entraident à surmonter leurs peurs et incertitudes. Ce qui m'a touchée, c'est de voir que d'être de deux générations différentes n'empêche pas la complicité et que l'âge ne doit jamais être une barrière. Le message que j'interpréteraï serait « aimez-vous tels/telles que vous êtes et ne vous mentez pas éternellement ou la vérité éclatera et aura encore plus d'impact. »

J'ai trouvé le vocabulaire très bien choisis, car nous sommes dans le réalisme et non dans un conte de fée.

et même les plus âgés, comme Violette, ont besoin d'exprimer leur rage sans dentelle. Quant à Capucine, son vocabulaire témoigne de son franc-parler et de son honnêteté.

J'aime aussi beaucoup la manière dont vous avez rédigé votre livre, car le fait d'avoir deux points de vue aide à mieux comprendre l'histoire et les personnages. On peut ainsi connaître plus en profondeur la vie et les ressentis des personnages. Le fait qu'ils racontent leur histoire personnelle aide à comprendre les réactions et le fonctionnement de certains.

Pour finir, je vous trouve courageuse d'avoir écrit un livre qui n'est pas forcément tout rose, qui dénonce le manque de temps pour les personnes âgées, le fait de devoir être comme tout le monde, les secrets de famille enfouis depuis des années, mais encore plein d'autres problèmes auxquels nous faisons face tous les jours.

Enfin, je vous remercie d'avoir écrit un livre qui nous ouvre les yeux sur des sujets où l'on a plutôt tendance à les fermer.

Avec toute mon admiration,
Gabriella

18.3.21

Madame Délophine Pessin,

Votre livre que j'ai lu m'a tellement plu que je tiens à vous écrire ces quelques mots. J'ai adoré votre roman. Je tiens à vous dire que le livre est tellement attachant que j'avais de la peine à le mettre de côté. C'est alors que j'aimerais vous écrire.

L'histoire du livre est magnifique et elle m'a émue. Le thème du roman est très bien choisi parce que parfois, je pense, les plus âgés se sentent peut-être seuls-es dans les maisons de retraite.

Cependant, j'ai adoré la partie du livre où Capucine est allée chercher le chat de Violette, car il était très intéressant et il y était très difficile d'arrêter la lecture. Il y avait aussi des passages drôles que j'ai beaucoup appréciés.

J'ai aimé le caractère de Capucine car, depuis le début, elle m'a très bien plu à cause de sa témérité et de sa façon d'opiner.

L'écriture du livre est belle et aussi très attachante, je n'ai presque pas pu m'arrêter vers la fin. Les dialogues aidaient beaucoup à avancer dans la lecture.

Pour terminer, je tiens à vous remercier d'avoir écrit ce
livre et j'espère qu'un autre suivra!

Avec mes meilleurs salutations,

Pulfer DIMITRI

le 17 mars 2021

Madame Pessin,

J'ai eu le plaisir de lire votre livre "Deux Fleurs en hiver" grâce au prix RTS littéraire auquel j'ai participé avec ma classe.

J'ai trouvé très facile de me mettre dans l'histoire car on peut s'identifier à Capucine.

L'organisation du livre est très originale! J'ai beaucoup aimé le fait que les chapitres soient alternés entre Capucine et Violette, on voit les scènes de deux points de vue différents: on traverse ce que les personnages ressentent et aussi comment les autres les perçoivent.

À la fin de l'histoire, on comprend pourquoi ce titre et franchement, il est magnifique et très poétique! Par contre, j'ai un peu moins apprécié la couverture. Le dessin en lui-même est sympa et on le comprend, lui aussi, après avoir lu le livre. Ce qui m'a dérangé est l'association de couleurs. Pour moins, la couverture aurait été mieux mise en valeur avec des couleurs plus sobres.

La complicité de Violette et Capucine est très touchante; les suivre tout le long de l'histoire, les voir s'aider mutuellement et réussir à dépasser des "fantômes du passé" est captivant.

En conclusion, j'ai adoré votre livre! (J'aurais peut-être versé une petite larme à la fin 😊) Je vous félicite d'avoir écrit un si beau livre!

Meilleures salutations,

Lou Biland

Co de Marly, Fribourg, Suisse