


EUROVISION



SONG CONTEST

LISBON 2018





---

# Concours Eurovision de la chanson 2018 – la sélection finale

**Qui représentera la Suisse au Portugal?**

**Dimanche 4 février 2018 à 20 h 05 sur RTS Deux et  
SRF zwei**

Animation: RTS : Jean-Marc Richard et Niclas Tanner

SRF : Sven Epiney

Animation depuis les coulisses: Stefan Büsser

## Sommaire

<b>Communiqué de presse</b>	<b>4</b>
<b>Aperçu des six chansons et liens pour les écouter</b>	<b>5</b>
<b>Zibbz de Gisikon (LU) avec Stones</b>	<b>6</b>
<b>Angie Ott de Neuchâtel avec A Thousand Times</b>	<b>8</b>
<b>Naeman de Zurich avec Kiss Me</b>	<b>10</b>
<b>Chiara Dubey de Ronco sopra Ascona (TI) avec Secrets And Lies</b>	<b>12</b>
<b>Alejandro Reyes de Lausanne (VD) avec Compass</b>	<b>14</b>
<b>Vanessa Iraci de Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) avec Redlights</b>	<b>16</b>
<b>Informations diverses</b>	<b>18</b>
<b>Le week-end de l'Eurovision sur SRF zwei</b>	<b>19</b>
<b>Le jury suisse</b>	<b>21</b>

## Concours Eurovision de la chanson 2018 – sélection finale: les six finalistes

*Dimanche 4 février 2018 à 20 h 05 sur SRF zwei, RTS Deux, RSI LA 2*

**On connaît désormais les six chansons sélectionnées ainsi que le nom de leurs interprètes. Les artistes se produiront le dimanche 4 février 2018 dans le studio télévisé de Zurich, et SRF zwei retransmettra le show en direct. Le public ainsi qu'un jury composé d'experts internationaux éliront, avec 50 % des voix chacun, le ou la gagnant(e) de la sélection finale du Concours Eurovision de la chanson 2018. Sven Epiney animera l'émission et Stefan Büsser sera cette année encore en direct depuis les coulisses.**

Début février, SRF, la RTS, la RSI et RTR retransmettront la finale au cours de laquelle seront sélectionnés l'interprète et la chanson qui représenteront la Suisse au Concours Eurovision de la chanson, en mai 2018, au Portugal. Un jury indépendant de vingt personnes (professionnels de la musique et des médias, fans de l'Eurovision et téléspectateurs) a choisi les chansons qui seront présentées lors du show en direct, et dans un second temps, les six artistes qui les interpréteront.

Les six chanteurs et chanteuses qualifiés se produiront lors du show national en direct, dimanche 4 février 2018. Cette émission sera diffusée dans toute la Suisse en direct du studio télévisé de Zurich et sera animée par Sven Epiney. Stefan Büsser sera, quant à lui, en direct des coulisses. A la fin de l'émission, l'artiste qui représentera la Suisse cette année au Concours Eurovision de la chanson au Portugal sera choisi pour moitié par les téléspectateurs, via le télévote, et pour moitié par un jury d'experts provenant de sept pays différents. Les membres de ce jury international seront dévoilés après le show du 4 février 2018, comme c'est le cas lors du concours Eurovision lui-même.

**Les finalistes du Concours Eurovision de la chanson 2018 – sélection finale (par ordre de passage):**

- Zibbz de Gisikon (LU) avec *Stones*
- Angie Ott de Neuchâtel avec *A Thousand Times*
- Naeman de Zurich avec *Kiss Me*
- Chiara Dubey de Ronco sopra Ascona (TI) avec *Secrets And Lies*
- Alejandro Reyes de Lausanne (VD) avec *Compass*
- Vanessa Iraci de Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) avec *Redlights*

Le projet Concours Eurovision de la chanson 2018 est réalisé conjointement par SRF, la RTS, la RSI et RTR.



## Aperçu des six chansons et liens pour les écouter

### ***Stones***



<https://youtu.be/eyZQ95XxeOw>

Interprète: Zibbz  
Compositeurs/auteurs: Laurell Barker, Co Gfeller, Stee Gfeller

### ***A Thousand Times***



<https://youtu.be/17Yco97aMhI>

Interprète: Angie Ott  
Compositeurs/auteurs: Jonas Gladnikoff, Sara Ljunggren, Glen Vella

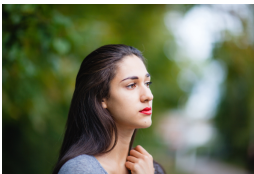
### ***Kiss Me***



<https://youtu.be/CdIPzUSJwwE>

Interprète: Naeman  
Compositeurs/auteurs: Kate Northrop, Eric Lumiere, Ken Berglund, Alejandro Reyes

### ***Secrets And Lies***



<https://youtu.be/6oGnUEN0Pml>

Interprète: Chiara Dubey  
Compositeurs/auteurs: Janie Price, Jeroen Swinnen, Chiara Dubey

### ***Compass***



<https://youtu.be/kl50swlRrlq>

Interprète: Alejandro Reyes  
Compositeurs/auteurs: Laurell Barker, Lars Christen, Alejandro Reyes

### ***Redlights***



<https://youtu.be/2wAzmmYrg60>

Interprète: Vanessa Iraci  
Compositeurs/auteurs: Boris Milanov, Joacim Bo Persson, Johan Alkenäs, Jessica Ashley Karpov, Jesse Saint John

## Zibbz de Gisikon (LU) avec *Stones*

«Nous voulons participer à l'Eurovision car notre cœur bat pour la Suisse et car nous avons le sens de la musique internationale.»

Pour Zibbz, la créativité ne connaît pas de frontières. Le groupe Zibbz est composé de Corinne «Co» Gfeller, 32 ans, et de son frère Stee Gfeller, 30 ans. Pour eux, rien n'est plus beau que de transmettre leurs idées dans une chanson pleine d'énergie, de jouer sur scène devant un public et d'inspirer les autres avec leur musique. Les rêves sont là pour être réalisés, et c'est ce que fait Zibbz, que ce soit dans la ville bouillonnante de Los Angeles, où ils ont en partie élu domicile, ou ici, en Suisse. C'est toutefois sur scène qu'ils se sentent le plus chez eux, lorsqu'ils jouent en solo ou avec divers artistes suisses lors de concerts ou de festivals.



### Entretien avec Zibbz sur la musique et le Concours Eurovision de la chanson

Qu'attendez-vous de l'Eurovision?

«Que la Suisse arrive enfin jusqu'en finale!»

Qu'est-ce que la musique représente pour vous?

«La liberté. La vie. Un langage que tout le monde comprend et qui met de la couleur dans nos vies.»

Quel est votre rituel avant de monter sur scène?

Co: «Un échauffement de yoga sous la douche.»

Stee: «Manger des bonbons en coulisses.»

Plus d'informations sur le groupe Zibbz sur [www.srf.ch/eurovision](http://www.srf.ch/eurovision)

### La chanson

Co Gfeller et Stee Gfeller ont écrit et composé leur chanson *Stones* avec Laurell Barker lors du camp de composition organisé par SUISA. Il s'agit d'un titre pop rock débordant d'énergie, qui transmet un message profond qui vient du cœur. Aujourd'hui, rien n'est plus facile que de blesser et de harceler les autres sur Internet. Se comporter ainsi en se cachant derrière son ordinateur est très lâche. Zibbz appelle à arrêter de «jeter des pierres» aux autres et de laisser vivre chacun sa vie comme il l'entend.

### Compositeurs/auteurs

**Laurell Barker** est un auteur-compositeur d'origine canadienne. Elle est arrivée première au *Billboard World Song Contest* et a remporté le prix de l'album pop de l'année aux *Western Canadian Music Awards*. Elle travaille avec des musiciens, labels et producteurs dans 17 pays différents. Sa musique est utilisée, entre autres, pour des séries télévisées internationales. Lors de l'Eurovision 2017, elle a été présélectionnée en Angleterre pour deux de ses chansons.

### Co Gfeller et Stee Gfeller, Zibbz

Ces frère et sœur ont déjà écrit des chansons avec plusieurs stars suisses telles que Bastian Baker, Carlos Leal ou encore Luca Hänni. C'est eux qui ont composé la chanson *Dynamite Blond* pour un spot



publicitaire, la musique de la publicité pour une voiture avec Stan Wawrinka, ainsi que le titre *Undun*, que la star mondiale Fergie (Black Eyed Peas) a repris dans son dernier album.

## Angie Ott de Neuchâtel avec *A Thousand Times*

*«J'aime la Suisse par-dessus tout. Ce serait un rêve et un réel honneur de pouvoir représenter mon pays à l'un des plus gros concours de musique du monde.»*

Pour Angie Ott, 27 ans, la famille est la chose la plus importante. Mariée et mère d'un petit garçon, elle se donne à 100 % pour ses proches, car ce sont eux qui lui donnent la force de faire de la musique, sa plus grande passion. C'est dans la nature qu'elle trouve le calme et l'inspiration. Cela lui permet d'écrire des chansons pleines d'émotions, qu'elle aimerait partager sur scène avec le public. Elle a obtenu la deuxième place à «The Voice of Switzerland» en 2013.



### Entretien avec Angie Ott sur la musique et le Concours Eurovision de la chanson

Qu'attends-tu de l'Eurovision?

*«Je rêve de faire partie du show et souhaite faire de mon mieux pour réaliser mon rêve.»*

Pourquoi serais-tu la meilleure personne pour représenter la Suisse?

*«J'aime mon pays et je serais extrêmement fière de pouvoir le représenter. Chaque région de Suisse a un charme particulier et je suis très heureuse d'y vivre.»*

Qu'est-ce que la musique signifie pour toi?

*«La musique m'est aussi vitale que l'air que je respire. C'est grâce à la musique que j'arrive à me sentir bien dans ma peau.»*

Plus d'informations sur Angie Ott sur [www.srf.ch/eurovision](http://www.srf.ch/eurovision)

### La chanson

Avec sa chanson *A Thousand Times*, Angie Ott souhaite toucher les téléspectateurs au plus profond d'eux. Il s'agit d'une grande chanson d'amour avec un message fort. Dans ce titre, elle parle de se libérer de tout ce qui nous empêche d'avancer et encourage à entreprendre de nouvelles choses, même quand les autres essaient de nous en dissuader.

### Compositeurs/auteurs

**Jonas Gladnikoff** est un auteur-compositeur et producteur de Stockholm (Suède). Il a étudié à l'académie de composition Musikmakarna et écrit aujourd'hui des chansons pour des artistes de toute l'Europe. Il est toutefois avant tout connu pour avoir composé plusieurs titres pour l'Eurovision et pour diverses présélections nationales.

**Sara Ljunggren** est une compositrice, musicienne et chanteuse suédoise. Outre sa carrière de chanteuse dans le trio vocal Smoke Rings Sisters, elle joue également des rôles principaux dans des comédies musicales telles que *Sugar – Some Like It Hot* ou encore *Singing In The Rain*. Elle collabore avec Björn et Benny d'Abba et a fait partie de la distribution de *Mamma Mia!*.



**Glen Vella** est un chanteur, auteur-compositeur et professeur de chant originaire de Malte. Il est l'un des chanteurs maltais les plus populaires. En 2011, il a gagné la présélection de l'Eurovision maltaise avec le titre *One Life* et a représenté son pays à Düsseldorf. Cette même année, il a gagné le prix du meilleur artiste solo, du meilleur chanteur masculin et du meilleur clip aux *Malta Music Awards*. Il a interprété des rôles principaux dans différentes comédies musicales telles que *Jesus Christ Super Star*, *Godspell* et *Abba Mania*.

## Naeman de Zurich avec *Kiss Me*

«Ce serait un très grand honneur pour moi de représenter la Suisse à l'Eurovision au Portugal. Je fais de mon mieux pour y arriver.»

«Never give up», voilà la devise de ce jeune Zurichois de 23 ans. Son plus grand rêve est d'embrasser une carrière internationale de musicien. Il est lui-même plutôt international, puisqu'il a des racines indonésiennes, italiennes, néerlandaises et... appenzelloises. C'est avec passion et détermination qu'il poursuit ses rêves. Ce danseur et musicien dans l'âme (il joue de la guitare, du piano et de la batterie) a déjà une grande expérience de la scène. Il a participé aux émissions «Les plus grands talents suisses» et «Deutschland sucht den Superstar». Mais avant tout, c'est un musicien de rue. Lors de sa dernière tournée, il s'est rendu dans plus de 35 grandes villes telles que Paris, Madrid, Berlin et Milan. Prochaine étape: Lisbonne?



### Entretien avec Naeman sur la musique:

Quelles étapes importantes t'ont marqué en tant qu'artiste?

«Pendant quatre ans, j'ai été musicien de rue et me suis produit plus de 180 fois dans plus de 30 villes, dans 15 pays différents.»

Qu'est-ce que la musique signifie pour toi?

«La chanson, c'est ma vie, ma passion. Lorsque je fais de la musique, je suis apaisé et entièrement authentique.»

Plus d'informations sur Naeman sur [www.srf.ch/eurovision](http://www.srf.ch/eurovision)

### La chanson

*Kiss Me* est le titre de sa chanson, écrite et composée par Eric Lumiere, Kate Northrop, Ken Berglund et Alejandro Reyes lors du camp de composition organisé par SUIISA. A première vue, il s'agit d'une chanson pop classique (un homme flirte avec une jeune femme dans une boîte de nuit). Elle joue avec lui, mais lui ne veut pas d'un simple flirt, il veut conquérir son cœur. Que veux-tu vraiment? Fais-toi désirer. Sois sincère dans ta vie amoureuse et sexuelle et aie du respect pour toi-même comme pour les autres.

### Compositeurs/auteurs

**Kate Northrop** est une compositrice américaine qui vit en Suisse depuis des années. Elle a étudié la musique et la littérature anglaise. Elle travaille principalement en tant qu'auteure pour divers éditeurs, producteurs et compositeurs. Ses endroits préférés en Suisse sont Zurich, le Tessin et l'Engadine. *Kiss Me* est la première chanson de l'Eurovision pour laquelle elle écrit les paroles.

**Eric Lumiere** est un chanteur et auteur-compositeur originaire de Los Angeles. Il s'est principalement fait un nom dans le milieu de la dance music. Il travaille avec divers DJ du monde entier. En Suisse, il a été nommé aux *Swiss Music Awards* en 2017 pour la chanson *Thank You* de DJ Antoine.



**Ken Berglund** est un mixeur de musique pop, urbaine et électro et gère le «Swedish Sound Studio», un studio à la pointe de la technologie à Göteborg, en Suède. Ce dernier existe depuis le début des années 1980 et a été pendant longtemps l'adresse de référence en matière de musique métal en Suède. Ken Berglund utilise cette énergie, dont il déborde aujourd'hui encore, pour composer des titres pop prometteurs.

**Alejandro Reyes**, dont la langue maternelle est l'espagnol, écrit ses chansons en anglais. Un crayon, une feuille de papier et une guitare, c'est tout ce dont il s'entoure lorsqu'il écrit une nouvelle chanson. Il a aujourd'hui plus de cent titres à son actif. La plupart parlent de ses expériences dans la vie, et l'amour est sa première source d'inspiration. «Pour moi, il est important d'écrire de la manière la plus vraie et authentique qu'il soit. Cela me permet de transmettre directement mes émotions au public.»

# Chiara Dubey de Ronco sopra Ascona (TI) avec *Secrets And Lies*

«Enfant, j'ai toujours regardé l'Eurovision et rêvé d'un jour y représenter mon pays, la Suisse.»

Jamais deux sans trois. Chiara Dubey participe pour la troisième fois à la sélection finale. Cette Tessinoise de 24 ans aux origines indiennes étudie la composition classique et vit depuis plusieurs années à Zurich. Elle joue du violon et du piano. Elle vit pour la musique, qu'elle qualifie de langage magique et surnaturel. Pour elle, la musique est la manière dont elle peut le mieux s'exprimer et dévoiler son âme au monde entier le temps d'une chanson. Monter sur scène éveille en elle un mélange de sentiments très forts tels que la peur, l'excitation, le calme, la force, la vulnérabilité et la joie. Ses chansons vont droit au cœur, comme c'est le cas de *Secrets And Lies* qu'elle présentera à l'Eurovision.



## Entretien avec Chiara Dubey sur la musique et le Concours Eurovision de la chanson

Pourquoi serais-tu la meilleure personne pour représenter la Suisse?

«La Suisse est mon pays, c'est là que je me sens chez moi, en confiance. Aucun autre endroit au monde ne peut avoir la même signification pour moi. Représenter la Suisse serait un grand honneur.»

Ta chanson préférée de l'Eurovision?

«Ne partez pas sans moi de Celine Dion.»

Quels sont tes projets musicaux actuellement?

«Je suis en dernière année de bachelor à la Haute école de musique. Dès que j'aurai obtenu mon diplôme, je veux me consacrer entièrement à ma carrière de chanteuse et de compositrice.»

Plus d'informations sur Chiara Dubey sur [www.srf.ch/eurovision](http://www.srf.ch/eurovision)

## La chanson

Le titre *Secrets And Lies* a été écrit et composé l'été dernier par Chiara Dubey, en partenariat avec Janie Price et Jeroen Swinnen, lors du camp de composition organisé par SUISA. Il s'agit d'une balade pop avec des éléments classiques qui rappellent la musique de film. La chanson parle de remettre en question son intégrité et sa sincérité, elle évoque aussi le remords, car il arrive qu'on ne soit pas suffisamment sincère envers les autres comme envers soi-même.

## Compositeurs/auteurs

**Janie Price** vit à Londres et à Turin. Elle travaille comme auteur-compositeur dans toute l'Europe, notamment pour le groupe belge Hooverphonic, dont l'album est arrivé en tête des charts belges grâce à elle. Elle collabore par ailleurs avec des artistes tels que Vanessa Mae, Kenneth Bager, Emeli Sande, Just Jack et Café del Mar. Lorsqu'elle a entendu la voix de Chiara Dubey pour la première fois, elle a été très enthousiasmée par son potentiel et son talent. Elle a écrit la chanson spécialement pour elle.



**Jeroen Swinnen** est un musicien, auteur-compositeur et producteur belge passionné par les timbres, instruments et voix inhabituels. Son objectif est de toujours créer quelque chose d'unique pour les autres. Il produit des chansons, mais aussi des bandes originales et des musiques pour des publicités. En 2010, il a co-écrit et produit la chanson *Me And My Guitar* pour Tom Dice, qui a représenté la Belgique au Concours Eurovision de la chanson et est arrivé à la sixième place.

### **Chiara Dubey**

La musique a toujours joué un rôle majeur dans la vie de cette chanteuse et auteur-compositeur. Pour elle, composer ou écrire une chanson, c'est comme peindre un tableau ou écrire un poème. La chanson est le support qui lui permet d'exprimer ses sentiments. «J'essaie toujours d'écrire mes chansons avec soin, sans avoir l'intention d'impressionner avec un texte complexe ou une composition élaborée. Mon objectif n'est pas de gagner à tout prix, mais de créer quelque chose qui corresponde au mieux à ce que je veux exprimer.»

### **Arrangement pour cordes**

**Sally Herbert**, d'origine britannique, est arrangeuse pour cordes, auteur-compositeur, compositrice et violoniste.

Cela fait dix ans qu'elle travaille comme arrangeuse orchestrale pour des artistes tels que Radiohead, Manic Street Preachers, Florence + the Machine, Travis, Robbie Williams, Zero 7, Kylie Minogue et bien d'autres. C'est elle qui a créé l'arrangement pour cordes de *Secrets And Lies*.

### **Mastering**

**Darcy Proper** est ingénieur mastering et a commencé sa carrière chez Sony Music Studios, à New York, dans le département de la musique classique. Par la suite, cette Américaine s'est consacrée au mastering et a étendu son champ musical à tous les genres, de la remasterisation de titres historiques à la production de sons surround à l'aide d'une technologie de pointe. Durant sa carrière, Darcy Proper a gagné trois Grammys, a été nominée neuf fois et a remporté plusieurs prix pour son travail.

## Alejandro Reyes de Lausanne (VD) avec *Compass*

«Le Concours Eurovision de la chanson serait pour moi l'occasion idéale de transmettre mon enthousiasme à l'Europe tout entière, via la musique. Ma musique est authentique et vient du cœur.»

Alejandro Reyes est né au Chili où il a eu une enfance agitée. Après plusieurs déménagements, il arrive finalement en Suisse à l'âge de dix ans. En raison de son handicap, il n'avait jamais pensé faire de la musique, jusqu'à ce qu'un de ses amis lui offre une guitare. Ce jeune homme de 26 ans, au tempérament indéniablement latino-américain, adore l'aventure. «Toujours rester en mouvement», telle est sa devise au quotidien. Optimiste, il essaie de transmettre son enthousiasme aux autres. Pour ses chansons, ce chanteur et auteur-compositeur trouve l'inspiration dans la vraie vie. Les images qu'il a dans sa tête se transforment en mots sur une feuille blanche. Telle une boussole, la musique le guide, même dans les périodes difficiles. C'est de là que vient sa chanson *Compass* composée pour l'Eurovision.



### Entretien avec Alejandro Reyes sur la musique et le Concours Eurovision de la chanson

Qu'est-ce que la musique signifie pour toi?

«La chanson, c'est ma vie. Je me lève chaque matin et pense, par exemple, à une chanson que je viens d'écrire, à une production que nous avons réalisée ou à ce qui pourrait m'inspirer pour d'autres projets.»

Ta chanson préférée de l'Eurovision?

«J'aime beaucoup la chanson *Apollo* de *Timebelle*.»

Qu'est-ce que l'Eurovision signifie pour toi?

«Des gens du monde entier écouteront ma musique et se feront une opinion dessus. L'Eurovision est une gigantesque opportunité pour moi et offre un tremplin unique.»

Plus d'informations sur Alejandro Reyes sur [www.srf.ch/eurovision](http://www.srf.ch/eurovision)

### La chanson

*Compass* est une chanson pop avec des influences reggaeton, composée par Alejandro Reyes en collaboration avec Laurell Barker et Lars Christen lors du camp de composition organisé par SUISA. Elle parle de suivre son cœur ou de se laisser guider, que ce soit par l'amour, par une passion ou par la musique.

### Compositeurs/texteurs

**Laurell Barker** est un auteur-compositeur d'origine canadienne. Elle est arrivée première au *Billboard World Song Contest* et a remporté le prix de l'album pop de l'année aux *Western Canadian Music Awards*. Elle travaille avec des musiciens, labels et producteurs dans 17 pays différents. Sa musique est utilisée, entre autres, pour des séries télévisées internationales. Lors de l'Eurovision 2017, elle a été présélectionnée en Angleterre pour deux de ses chansons.



### **Lars Christen**

Ce producteur et auteur-compositeur de 29 ans, surnommé Lars «The Music Guy» Christen, partage sa vie entre Zurich et Berlin et travaille avec des artistes tels que Bastian Baker, Pegasus et Kunz. Ses dernières productions pour James Gruntz et Damian Lynn ne sont pas seulement extrêmement bien classées dans les airplays suisses (quatre chansons dans le top 100, quatre semaines dans le top 8), elles se trouvent à présent aussi dans plusieurs playlists Spotify européennes (notamment en Allemagne, aux Pays-Bas et en France). Le single de Damian Lynn, *When We Do It*, a été certifié disque d'or en 2017.

**Alejandro Reyes**, dont la langue maternelle est l'espagnol, écrit ses chansons en anglais. Un crayon, une feuille de papier et une guitare, c'est tout ce dont il s'entoure lorsqu'il écrit une nouvelle chanson. Il a aujourd'hui plus de cent titres à son actif. La plupart parlent de ses expériences dans la vie, et l'amour est sa première source d'inspiration. «Pour moi, il est important d'écrire de la manière la plus vraie et authentique qu'il soit. Cela me permet de transmettre directement mes émotions au public.»

## Vanessa Iraci de Fribourg-en-Brisgau (Allemagne) avec *Redlights*

*«Pour moi, le Concours Eurovision de la chanson, c'est la volonté d'unir un grand nombre de pays européens par quelque chose de magnifique: la musique. Pouvoir participer à cet événement, ce serait pour moi la réalisation d'un de mes rêves les plus chers.»*

Moitié allemande, moitié sicilienne, Vanessa Iraci écrit et compose ses propres chansons depuis l'âge de 15 ans, utilisant sa grande palette vocale pour ravir le public aussi bien sur scène qu'en studio. L'artiste compte déjà à son actif de nombreux albums, productions musicales et prestations sur de grandes scènes européennes avec des artistes de renom. Allant de contralto à mezzo-soprano, sa voix nuancée vous touche immédiatement. Et le public suisse la connaît déjà, puisque dans «The Voice of Switzerland» 2014, elle a séduit tous les coaches et est arrivée jusqu'en demi-finale. L'année dernière, elle a conquis les cœurs par sa prestation dans l'émission alémanique «Ich schänke dir es Lied». Vanessa Iraci est extrêmement attachée à la Suisse. Membre du groupe Myron, elle fait régulièrement des allers et retours entre Fribourg-en-Brisgau et Bâle. En outre, une grande partie de sa famille vit en Suisse.



### Entretien avec Vanessa Iraci sur la musique et le Concours Eurovision de la chanson

Que t'apportent la musique et le public?

*«La musique crée un lien, c'est la forme d'émotion la plus pure. J'ai grandi avec la musique, j'ai toujours fait tout ce que je pouvais pour m'en approcher, mais peut-être est-ce la musique qui s'est rapprochée de moi... Le cheminement musical est une sorte de grand-huit, qui exige de s'y abandonner complètement. La musique me permet d'exprimer mes émotions. Comme l'a si bien dit Nietzsche: «Sans la musique, la vie serait une erreur (...).»*

Que signifierait pour toi de pouvoir participer à l'Eurovision?

*«La Suisse n'est pas ma deuxième patrie, c'est ma patrie tout court, à l'instar de l'Allemagne. Comme j'ai grandi à Fribourg-en-Brisgau, près de la frontière, j'ai passé beaucoup de temps en Suisse, dès mon enfance, dans la branche helvétique de la famille. Ce serait un grand honneur et une grande joie de représenter la Suisse à Lisbonne et d'y donner le meilleur de moi-même!»*

Plus d'informations sur Vanessa Iraci sur [www.srf.ch/eurovision](http://www.srf.ch/eurovision)

### La chanson

*Redlights* est une chanson pop, écrite et composée par l'équipe Symphonix International de Borislav Milanov, l'un des compositeurs de l'Eurovision actuellement les plus en vogue. Ce titre raconte une histoire que tout le monde a déjà vécue dans sa vie. Vous tombez fou amoureux, vous sentez d'instinct que vous allez être blessé et que vous ressortirez le cœur brisé de cette expérience. Et pourtant, vous ignorez tous les signaux d'alerte, car vous n'êtes tout bonnement plus en état de réfléchir de manière rationnelle. On ne peut ni planifier de tomber amoureux ni diriger ses sentiments. Cela arrive tout simplement, avec toutes les conséquences positives mais aussi dramatiques que cela comporte.

## Compositeurs/auteurs

**Borislav Milanov** est producteur de musique, auteur-compositeur et directeur du label et collectif d'auteurs-compositeurs Symphonix International. Il a déjà travaillé avec de grandes pointures, comme Jennifer Lopez, Jessie J, Ryan Leslie, Redman ou encore Blackstreet. Dans le cadre de l'Eurovision, il a déjà enregistré les succès suivants: en 2016, Poli Genova a atteint la 4<sup>e</sup> place avec *If Love Was A Crime* et en 2017, Kristian Kostov s'offre la 2<sup>e</sup> place avec *Beautiful Mess*.

**Joacim Bo Persson** est un auteur-compositeur, producteur et éditeur suédois. Il a écrit et produit des chansons pour de grandes stars telles que Kelly Clarkson, John Legend, Kylie Minogue, Lady Gaga, les Jonas Brothers ou Miley Cyrus. Joacim Bo Persson a reçu plus de 40 disques d'or et de platine.

**Johan Alkenäs** est un auteur-compositeur et producteur suédois, qui a lui aussi déjà beaucoup d'expérience à l'Eurovision: il a travaillé dans l'équipe de Borislav Milanov sur les titres présentés en 2017 par la Bulgarie, la Macédoine et la Serbie.

**Jessica Ashley Karpov**, plus connue sous le pseudonyme de «Harlœ», est une chanteuse de R&B américaine, découverte par le grand public grâce à ses vidéos de reprises postées sur YouTube. Parallèlement à sa propre carrière de musicienne, Jessica Karpov a écrit des chansons pour Kelly Clarkson, Jojo, MKTO, Maude, Madison Beer et Britney Spears.

**Jesse Saint John** est un auteur-compositeur américain, qui a déjà écrit des succès pour Britney Spears, Charli XCX, FOXs Empire et Brooke Candy. En outre, il a collaboré avec des stars comme Sia ou Diplo.



## Informations diverses

### Accréditation pour le show le dimanche 4 février 2018

Les professionnels des médias sont invités à faire une demande d'accréditation pour le show en direct à Zurich d'ici le 22 janvier 2018. L'invitation aux médias avec tous les détails et l'accès à la demande d'accréditation sont disponibles sur [srf.ch/medien](http://srf.ch/medien).

### Médias sociaux et en ligne

SRF informe en continu sur [srf.ch/eurovision](http://srf.ch/eurovision), sur le compte Twitter de la délégation suisse @srfesc (hashtag #srfesc) et sur la page Facebook srfesc.

### Photos

Vous trouverez des photos des finalistes dans la newsroom. Des photos du show en direct du 4 février 2018 seront à votre disposition après l'émission sur [srf.ch/medien](http://srf.ch/medien).

### Diffusion du Concours Eurovision de la chanson 2018 à Lisbonne, Portugal

Première demi-finale	mardi 8 mai 2018
Deuxième demi-finale	jeudi 10 mai 2018
Finale	samedi 12 mai 2018

# Le week-end de l'Eurovision sur SRF zwei

Le week-end du Concours Eurovision de la chanson 2018 – sélection finale, les samedi 3 et dimanche 4 février 2018, SRF zwei prévoit diverses émissions liées à la musique et à la danse.

## **StreetDance**

*Samedi 3 février 2018, 14 h 15, SRF zwei*

R.-U. 2010, avec Nichola Burley, Richard Winsor, Ukweli Roach

Carly et son équipe sont en finale des championnats «UK Street Dance». Mais les circonstances les obligent à s'entraîner avec des danseurs classiques. Est-ce que l'alchimie va fonctionner? Un film de danse envoûtant avec des chorégraphies à couper le souffle.

## **Céline Dion Story**

*Samedi 3 février 2018, 19 h 30 et 22 h 55, SRF zwei*

*Dimanche 4 février 2018, 9 h 10, SRF zwei*

Cela fait déjà 30 ans que la Suisse a gagné le Concours Eurovision de la chanson pour la dernière fois. En 1988, Céline Dion remporte la victoire à Dublin lors d'une finale digne d'Hitchcock, avec juste un point d'avance. Aux premières loges, Beni Thurnheer qui commente l'événement. Avec Stefan Büsser, il revient sur les plus beaux moments et les plus passionnants. De cette expérience inoubliable, il reste de nombreuses anecdotes surprenantes, comme lorsqu'il raconte que «durant cette semaine d'Eurovision, non seulement j'ai pris tous mes petits déjeuners avec Céline Dion, mais nous avons aussi chanté ensemble.»

## **Pitch Perfect**

*Samedi 3 février 2018, 20 h 10, SRF zwei*

*Dimanche 4 février 2018, 3 h 40, SRF zwei*

États-Unis 2012, avec Anna Kendrick, Rebel Wilson, Skylar Astin

Les Bellas, un groupe de chanteuses a cappella de l'université de Barden, luttent pour survivre, mais grâce à Anna Kendrick et Rebel Wilson, deux petites nouvelles, c'est bientôt pour le grand concours qu'elles se battent. Un film musical entraînant, plein d'humour et de charme.

## **Eurovision Song Contest – Die Doku**

*Samedi 3 février 2018, 22 h 00, SRF zwei*

*Dimanche 4 février 2018, 8 h 15, SRF zwei*

La Suisse a gagné par deux fois ce que l'on appelait à l'époque le Grand Prix Eurovision de la Chanson Européenne: en 1956 avec *Refrain* interprété par Lys Assia et en 1988 avec le succès planétaire de Céline Dion *Ne partez pas sans moi*. Chaque année, au mois de mai, une quarantaine de pays européens et non-européens, de l'Islande à l'Azerbaïdjan, envoient leurs candidats au plus grand concours de musique du monde. Leur mission: arracher la victoire avec une chanson de trois minutes et une prestation scénique spectaculaire.

Les Suisses ont une relation ambiguë avec ce concours musical européen, comme les Français, les Britanniques et les Allemands: les uns adorent, les autres détestent. Dans d'autres régions, comme la Scandinavie ou l'Europe de l'Est, le Concours Eurovision de la chanson est très apprécié. *Eurovision Song Contest – Die Doku* présente les diverses facettes de ce grand événement et s'intéresse à la fascination qu'il exerce sur les gens. On parle ici de rituels, de politique et bien sûr... de fans.

## **Eurovision Song Contest 1988 dans une version restaurée**

*Samedi 3 février 2018, 23 h 25, SRF zwei*

*Dimanche 4 février 2018, 5 h 20, SRF zwei*

Bernard Thurnheer, le commentateur, n'en croyait pas ses yeux: «Nous avons gagné! D'un point!» Cette année-là, l'attribution des points à la fin des chansons a été la plus exaltante de plus de 60 ans d'histoire du concours: c'est en fin de compte la Franco-canadienne Céline Dion qui a gagné pour la Suisse, qui passait ainsi devant la Grande-Bretagne. La musique du titre *Ne partez pas sans moi* a été écrite par Atilla Sereftug, les paroles par la légendaire auteur-compositeur Nella Martinella. Il s'agit de la deuxième et dernière victoire de la Suisse à ce jour, après celle de Lys Assia avec *Refrain* en 1956. Depuis *Ne partez pas sans moi*, plus aucune chanson interprétée en français n'a remporté l'Eurovision. SRF zwei rediffuse toute l'émission dans une version restaurée.

## **Conchita – Unstoppable**

*Dimanche 4 février 2018, 2 h 15, SRF zwei*

*Conchita – Unstoppable* suit pas à pas Conchita Wurst de 2014, entre ses apparitions lors du Concours Eurovision de la chanson, à 2015. Le documentaire *Meine Musik, meine Überzeugung, ... mein Leben als Künstlerin* (en français «Ma musique, ma conviction... ma vie d'artiste») permet de plonger au cœur de la genèse de l'album de Conchita et d'accompagner la star lors de prestations sur des scènes internationales comme les Golden Globes et un show du légendaire Crazy Horse à Paris. Le film montre comment Conchita Wurst poursuit et réalise ses rêves avec son équipe. La victoire écrasante remportée au Concours Eurovision de la chanson en 2014 a permis à la star autrichienne de percer dans le showbizz international, mais cela va beaucoup plus loin. Avec sa prestation époustouflante à Copenhague, elle a non seulement conquis le cœur du public du monde entier, mais aussi lancé un débat sur la tolérance et la liberté de chacun aux quatre coins de la planète.

## **Eurovision Song Contest 2018 – sélection finale**

*Dimanche 4 février 2018, 20 h 05, SRF zwei*

*Lundi 5 février 2018, 1 h 45, SRF zwei*

On connaît désormais les six chansons sélectionnées ainsi que le nom de leurs interprètes. Les artistes se produiront le dimanche 4 février 2018 dans le studio télévisé de Zurich, et SRF zwei retransmettra le show en direct. Le public ainsi qu'un jury composé d'experts internationaux éliront, avec 50 % des voix chacun, le ou la gagnant(e) du Concours Eurovision de la chanson 2018 – sélection finale.

## **Muriel**

*Dimanche 4 février 2018, 21 h 55, SRF zwei*

*Lundi 5 février 2018, 3 h 25, SRF zwei*

Australie 1994, avec Toni Collette, Rachel Griffiths

Boulotte, maladroite et ridicule, Muriel fuit une famille odieuse, avec laquelle elle vit dans un trou perdu d'Australie, pour réaliser son rêve: épouser le prince charmant au cours d'une cérémonie de rêve. Cette tragicomédie touchante a permis à l'actrice australienne Toni Collette de percer sur la scène internationale.

# Le jury suisse

Un jury indépendant de vingt personnes (professionnels de la musique et des médias, fans de l'Eurovision et téléspectateurs) a choisi les chansons qui seront présentées lors du show en direct.

## Professionnels de la musique et des médias

Bettina Bendiner	journaliste
Barbara Berta	chanteuse et candidate au Concours Eurovision de la chanson 1997
Tanya Gavranic	agent artistique, Siren Agency
Léonard Gogniat	chanteur membre du duo Carrousel
Michel Imhof	journaliste, Ringier/«Blick»
Iris Moné	chanteuse et coach vocale
Alizé Oswald	chanteuse du groupe Aliose
Laurent Pavia	chef d'unité Musiques et variétés, Société & Culture, RTS
Peter Reber	musicien
Denise Vogel	coordinatrice production, 360° Showproduction AG

## Téléspectateurs

Igor Asner	responsable marketing, secteur du diagnostic
Cedric Cassimo	artiste
Renato Delcò	étudiant
Susanne Egloff	juriste droits réels
Severin Marfurt	étudiant en médecine

## Fans de l'Eurovision

Angela Grande	analyste de marché
Pascal Marchev	webmaster
Gian-Andri Paganini	étudiant dans une Haute école pédagogique
Alain Pfammatter	cadre supérieur/conseiller santé
Florian Tusi	spécialiste en restauration



## Contact pour les professionnels des médias

Pour les demandes d'interview, veuillez vous adresser à SRF Media Relations en contactant

Eva Wismer  
Tél. +41 44 305 50 65  
[eva.wismer@srf.ch](mailto:eva.wismer@srf.ch)

Pour les photos de presse, veuillez vous adresser à l'agence photographique de SRF en contactant

Roberto Crevatin  
Tél. +41 44 305 50 79  
[roberto.crevatin@srf.ch](mailto:roberto.crevatin@srf.ch)