

Histoire Vivante, 26 février 2016 : Les big data (5/5)

Liste de liens complémentaires:

Graphis Diagrams, par Walter Herdeg:

<http://www.designers-books.com/books/>
https://en.wikipedia.org/wiki/Walter_Herdeg

Par extension, deux livres "contemporains" (10 dernières années) traitant du même sujet, Data Flow:

<http://shop.gestalten.com/data-flow.html>

Et des équivalents en ligne, dans des blogs et plutôt orientés données dynamiques, "interactivité":

<http://infosthetics.com/>
<http://www.informationisbeautiful.net/blog/>
<http://www.visualcomplexity.com/>

Le projet de recherche sur le "cloud" à l'ECAL avec HEAD et EPFL-ECAL Lab (design d'interaction, architecture, ethnographie):

<http://www.iiclouds.org>

En particulier un workshop à l'ecal (interaction design):

<http://www.iiclouds.org/20141125/iic-workshop-3-at-ecal-output-networked-data-objects/>

Et un à l'EPFL-ECAL Lab (architecture/territoire):

<http://www.iiclouds.org/20150209/iic-workshop-4-at-epfl-alice-output-distributed-data-territories/>

Le post "ésotérique" sur les rapports entre "données dormantes", "ombre numérique" et spiritisme:

<http://www.iiclouds.org/20151111/iic-workshop-5-at-ecal-comments-about-the-brief/>

L'exposition à la Haus der elektronischen Künste de Bâle:

<http://www.iiclouds.org/20150623/iic-as-scenography-for-the-exhibition-poetics-and-politics-of-data-at-h3k-basel/>

Le travail du designer Aron Koblin (ex Google):

<http://www.aaronkoblin.com/>

En particulier le détournement du service web "Mechanical Turk" d'Amazon, pour chanter "Daisy Bell":

<http://www.bicyclebuiltfortwothousand.com/>
<http://www.bicyclebuiltfortwothousand.com/info.html>

Celui de l'artiste Ryoji Ikeda, larges visualisation abstraites et immersives de données (Ryoji Ikeda fut artiste en résidence au CERN):

<http://motherboard.vice.com/read/data-artist-ryoji-ikeda-tackles-higgs-boson-in-supersymmetry-installation>

(à noter de façon intéressante que la théorie de la supersymétrie illustrée par Ikeda semble

désormais avoir du plomb dans l'aile... > pas de particule supersymétrique trouvée au CERN)

Ou encore un détournement de Data Center par un architecte:

<http://www.iiclouds.org/20150123/donagh-y-r-2011-co-opting-the-cloud-an-architectural-hack-of-data-infrastructure-graduate-thesis-work/>

Et même un docu-fiction (Arte) un peu "borgésien" par des artistes sur l'infrastructure mondiale qui héberge nos données:

<http://www.iiclouds.org/20150218/world-brain-a-journey-through-data-centers/>

Finalement et par extension, un blog influent qui regroupe beaucoup de travaux de designers et artistes qui jouent des technologies d'informations:

<http://www.creativeapplications.net/>