



OMS, Jardins japonais



OMS, Jardin indien  
de médecine ayurvédique

#### 4 OMS, Jardins japonais / 20, av. Appia

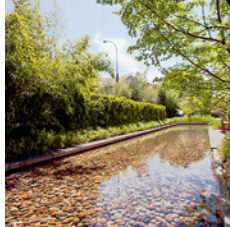
Proche de la pièce d'eau centrale (généralement vide) se trouve un double jardin japonais. Un premier espace, de graviers de deux couleurs, un peu austère, magnifie les quelques végétaux qui s'y trouvent. Dans le second espace, le parcours de l'eau, les pierres et les végétaux dessinent un paysage. Celui-ci peut être apprécié par le regard depuis ses abords, mais aussi par la déambulation sur le cheminement qui le parcourt. «L'art d'élever des pierres», comme est nommé l'art des jardins au Japon, y est une expression essentielle de la culture, de l'histoire, de la spiritualité. Ces deux styles représentés ici, abstraction ou paysage miniature, s'inscrivent dans ce rapport au monde.

#### 5 OMS, Jardin indien de médecine ayurvédique / 20, av. Appia

De l'autre côté de la pièce d'eau, coincé au pied du bâtiment, se trouve un minuscule jardin indien ayurvédique. Il s'inscrit dans la grande famille des jardins de simples, ou jardins d'herbes médicinales. Historiquement, de forts liens ont existé entre la médecine et la botanique. D'ailleurs, les premiers jardins botaniques européens ont été créés dans un but médical (Padoue, Montpellier ou Londres entre 1545 et 1673). Ces lieux de savoir furent des instruments essentiels au développement de la pensée scientifique. Dans le domaine des soins, les plantes demeurent importantes: peu onéreuses, elles sont accessibles au plus grand nombre, permettent l'automédication et recèlent de molécules aux vertus encore inconnues.



Hôtel Intercontinental



Le Labyrinthe



Le Jardin de la Paix



## 📍 Hôtel Intercontinental / 7-9, ch. du Petit-Saconnex

Les abords de l'hôtel, réaménagés par Philippe Clochard, paysagiste, privilégient grandeur et légèreté, en empruntant leur palette végétale à l'Extrême-Orient: bambous, arbres aux lanternes et surtout Metasequoia glyptostroboides. La découverte de cet arbre en Chine, en 1941, fut un événement botanique car il n'était connu que par des éléments fossiles du Pliocène. L'Orient et l'Occident se rencontrent ici: les plantes d'Asie sont associées à des dispositifs typiquement européens de buis et de graminées, créant un décor cohérent avec le caractère international de l'hôtel. Les jardins tissent des liens forts avec le paysage environnant ou avec le bâti, comme c'est le cas ici.

## 📍 Le Labyrinthe / Parc Trembley

Ce labyrinthe, situé sur la partie supérieure de la pelouse du parc Trembley, a été conçu d'une manière fort originale: dans cet espace public, quelques individus sont parvenus à convaincre les autorités d'accueillir leur projet! Chaque dispositif de jardin a des fonctions particulières, répondant à des attentes spécifiques. Le labyrinthe a été régulièrement proposé au cours de l'histoire des jardins. Un dédale qui égare le promeneur, un labyrinthe dont le parcours mène à un point précis, offrent une expérience ludique ou rituelle, introspective ou spirituelle. Hasardez-vous dans celui-ci, expérimentez-le selon votre état d'esprit.

## 📍 Le Jardin de la Paix / 1, rue Moillebeau

Cet ancien jardin clos protégeait la production du froid et des animaux. Il formalise la distinction entre le lieu de labeur des jardiniers et l'espace d'agrément des maîtres. La peinture et l'art des jardins ont des liens privilégiés. Le mouvement impressionniste a été invoqué ici: Marc Junod, paysagiste, y a créé un jardin dans cet esprit à la demande de la Ville de Genève, en 2003. Ce site n'est pas une copie du jardin de Claude Monet à Giverny mais une création contemporaine, avec un accent mis sur la couleur, une végétalisation de vivaces et un bassin apprécié par la faune. Il fut dédié à Sergio Vieira de Mello et à ses collègues des Nations Unies, tragiquement disparus lors d'une mission en Irak.

📍 Claude Monet  
*Le Bassin aux Nymphéas*, 1899,  
huile sur toile,  
The National Gallery, Londres





Jardin potager



## ➤ Jardin potager / 33, rue Lamartine

à droite, au fond du parking bordant le garage

Un couple d'origine méridionale cultive ce potager depuis une trentaine d'années. Chaque jardin résulte d'un équilibre entre trois pôles: la construction des espaces, la collection botanique et la production (fruits, légumes, fleurs). Celui-ci, orienté vers la production maraîchère, offre un plaisir esthétique par ses compartiments joliment dessinés. Cet espace est touchant par la vitalité, le goût du labeur qui s'en dégagent. Ses jardiniers vivent dans l'immeuble le surplombant. Ce point de vue est partagé par les aristocrates qui, depuis la Renaissance, considèrent l'étage de leur palais, le *piano nobile* (étage noble), comme un emplacement privilégié car il offre la vue sur les jardins.

10 Clairière des chablis  
dans le parc Matisse à Lille,  
réalisé par Gilles Clément



Le vélo-tour est une visite culturelle à vélo  
Parcours facile, idéal pour les cyclistes occasionnels  
Temps de visite au gré de vos envies, minimum 2 heures  
La balade guidée proposée  
dans ce document aborde le thème:

## Cocktail de jardins urbains

Genève offre un vaste système de parcs. Connus de tous, ils sont facilement accessibles. Ici, le choix a été fait de ne présenter que des espaces discrets, voire cachés. Leur «clandestinité» et la surprise de leur découverte participent au plaisir de leur visite. Leur taille, petite, démontre que la grandeur ne préjuge pas de la qualité d'une création. Tous, à un titre ou à un autre, sont dignes d'intérêt.

Les jardins, comme des installations dans le domaine de l'art, doivent être expérimentés. Ils demandent du temps, celui de la déambulation, de l'observation, de l'exploration. A ces conditions, par le regard, la stimulation des sens, l'écho des symboles qu'ils abritent, ils pourront transmettre leurs messages.

Nous vous proposons cette citation à méditer, d'un arrêt à l'autre, sur votre bicyclette:

«Le jardin est le lieu de l'accumulation du "meilleur": meilleurs fruits, fleurs, légumes, arbres, meilleur art de vivre, meilleures pensées...»

Gilles Clément

## Découvrir Genève à vélo

### Manifestation

Les Samedis du vélo, ce sont six manifestations, entre avril et septembre, pour découvrir différentes facettes de la bicyclette. Au menu: des vélo-tours guidés, des cours de conduite cycliste pour tous les niveaux, des cours de mécanique et des ateliers de réparation assistée.

Organisation: PRO VELO Genève, avec la collaboration de Genève-roule et de l'atelier Péclet 13, et avec le soutien de la Ville de Genève.

Information et inscriptions sur [www.samediduvevelo.ch](http://www.samediduvevelo.ch)

### Documentations

Disponibles à PRO VELO Genève et à l'arcade d'information de la Ville de Genève (pont de la Machine)

#### Documents gratuits



#### Cyclévasions

trois itinéraires fléchés pour des balades à vélo en ville et à la campagne



#### Carte vélo, Genève ville et canton

pour choisir les meilleurs itinéraires cyclables



#### Vélo-tours

1. Genève et ses lieux de culte
2. Les débuts du logement social
3. Femmes et littérature
4. L'esprit 1900 dans l'architecture
5. Cocktail de jardins urbains

### Adresses utiles

#### PRO VELO Genève

Association pour le vélo au quotidien

Boulevard Carl-Vogt 7

1205 Genève

Tél. 022 329 13 19

[info@pro-velo-geneve.ch](mailto:info@pro-velo-geneve.ch)

[www.pro-velo-geneve.ch](http://www.pro-velo-geneve.ch)

#### Genève-roule

Prêt et location de vélos

Place de Montbrillant 17

1201 Genève

Tél. 022 740 13 43

[www.geneveroule.ch](http://www.geneveroule.ch)

Ruelle des Templiers (Terrassière)

1207 Genève

Tél. 022 735 06 38

## PRO VELO Genève

L'association favorise la création d'un réseau cyclable sûr et efficace. A travers ses événements et publications, PRO VELO Genève encourage l'utilisation quotidienne du vélo comme moyen de transport respectueux de l'environnement, sain, rapide, silencieux, peu encombrant et bon marché, en ville et dans le canton de Genève. Elle organise des bourses aux vélos, des cours de conduite cycliste, des vélo-tours, et d'autres événements visant à promouvoir le vélo, de manière ludique et constructive.

### Publications de PRO VELO, disponibles dans son arcade:

- **PRO VELO info**  
le journal des associations romandes PRO VELO, publié quatre fois par an
- **Sécurité à vélo**  
les 10 règles d'or du cycliste
- **Guide vélo et santé**  
les apports du vélo sur votre organisme
- **Petit guide juridique**  
les droits et devoirs du cycliste

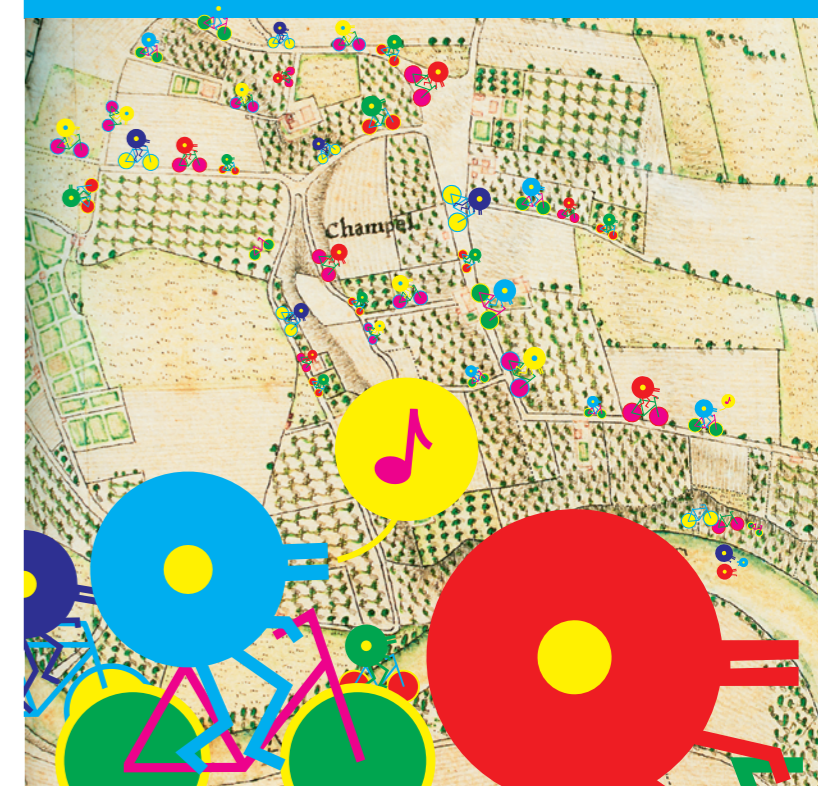
### Pour bien circuler à vélo:

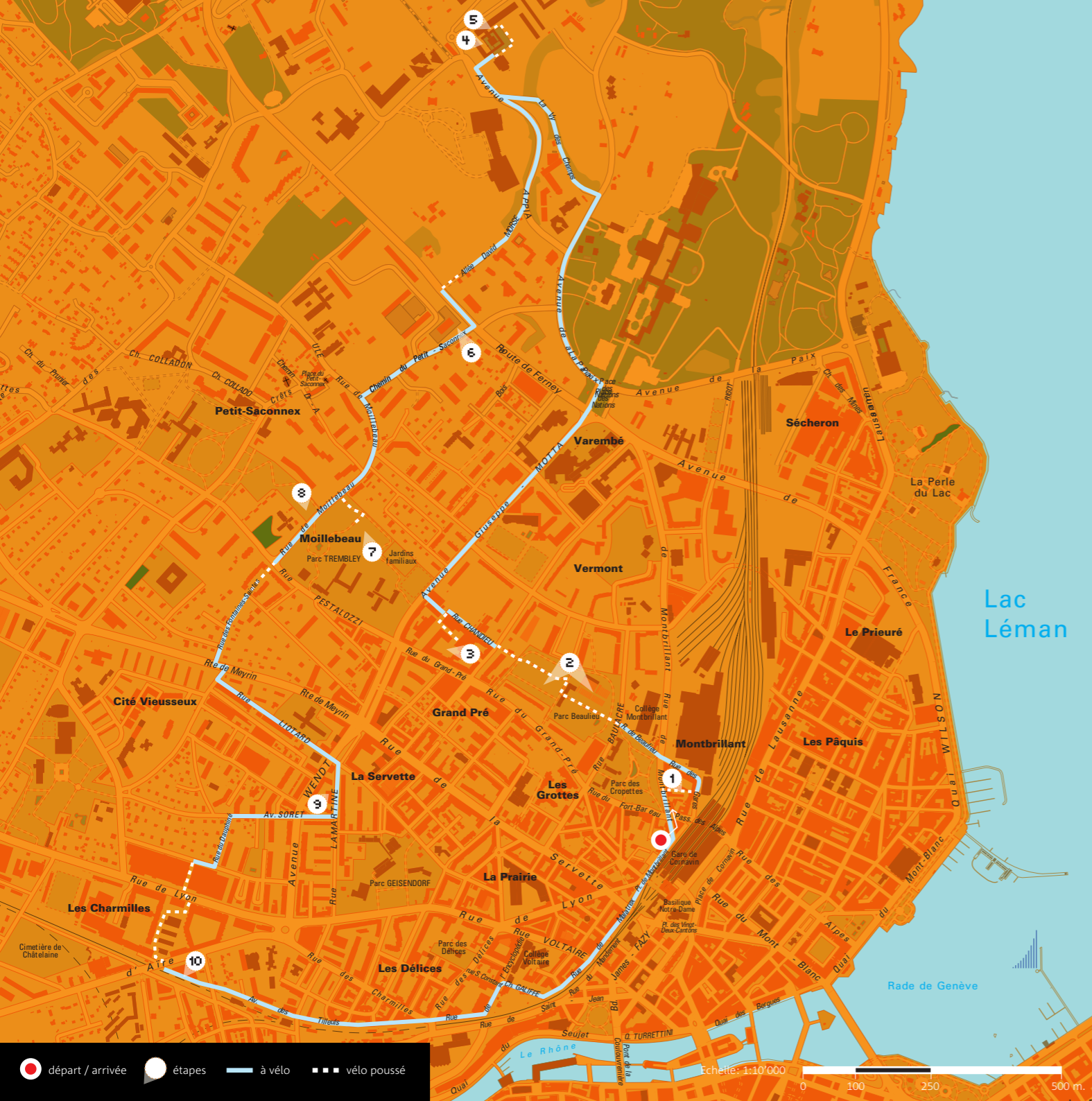
- vérifiez régulièrement le bon état de votre vélo pour avoir des pneus bien gonflés des freins et des phares en bon état de marche
- munissez-vous de la carte vélo pour suivre des itinéraires agréables
- achetez un bon cadenas et attachez votre vélo par le cadre à un élément fixe
- roulez éclairé dès la tombée de la nuit



# VELO TOUR

“Cocktail de  
jardins urbains,,





Cours intérieures de l'îlot 13



Collectif Beaulieu



Cour intérieure



Le Jardin en mouvement



## 1 Cours intérieures de l'îlot 13 / 13, rue des Gares

Ce système de cours s'étend entre des immeubles antérieurement squattés, devenus des coopératives d'habitation. Il s'inscrit dans les mouvements sociaux alternatifs: les Etats-Unis, en particulier New York et ses jardins communautaires issus des pensées contestataires des sixties (en pleine résurgence actuellement), la mouvance squat des années quatre-vingt en Suisse ou les actions de Green Guerilla. Tout jardin est la construction matérielle d'une conception idéale du monde. Hors des sentiers battus, ces espaces communautaires questionnent les notions de propriété, d'organisation du travail, de méthodes de jardinage ainsi que le rapport à la nature.

## 2 Potagers urbains et Collectif Beaulieu / Parc Beaulieu

Dans ce grand domaine genevois du début du 18<sup>e</sup> siècle - dont les cèdres du Liban plantés en 1735 sont les plus anciens de Suisse et sans doute d'Europe continentale, se développent des expériences agricoles, jardinières et sociales novatrices. Sur la pelouse supérieure, des potagers urbains sont mis à disposition des habitants. Plus bas, les serres désaffectées du Service des Espace Verts abritent des projets issus d'un partenariat entre la Ville de Genève et les associations du Collectif Beaulieu. Ici sont discutées et élaborées des pratiques en phase avec l'actualité et ouvertes sur la Cité: agriculture de proximité, patrimoine semencier, ou encore souveraineté alimentaire.

## 3 Cour intérieure / 62, rue du Grand-Pré

Cette cour propose deux aménagements contigus: à l'horizontale, un petit jardin contemporain, à la verticale, une gigantesque fresque murale. Cet endroit peut être compris comme un ultime avatar du jardin formel, dit «à la française», dans lequel les espaces architecturés dominent la végétalisation. C'est ici une solution minimaliste: des bambous pour seule plante, un revêtement minéral de gravier, de l'acier corten pour contenir les espaces. Ce choix n'est pas qu'esthétique: il limite au strict minimum l'entretien, qui est un élément essentiel de la création d'un jardin. S'il est déficient, l'œuvre court à sa perte.

## 10 Le Jardin en mouvement / av. des Tilleuls

entre les avenues d'Aire et De-Gallatin

Créé par Philippe Clochard en 2000, cet aménagement paysager, conquis sur les voies CFF, offre au public des espaces dégagés, segmentés et ombragés par des arbres ou des bambous. Comme un point sur un «i», le jardin en mouvement se trouve à son extrémité supérieure. Ce concept est issu des expériences du paysagiste Gilles Clément: laisser libre cours à la dynamique des plantes du jardin qui se modifie ainsi au cours des ans, selon les semis spontanés et les vigueurs des espèces présentes. Ici, un espace de déambulation en gravier est bordé de végétaux évoquant une friche plutôt méridionale; des rochers renforcent l'impression de nature brute. On y oublie la ville.

Publication: PRO VELO Genève, mai 2013  
 Conception et rédaction: Denis SCHNEUWLY, Lisa MAZZONE (PRO VELO Genève)  
 Graphisme et illustrations: Nicolas ROBEL, B.U.L.b grafix  
 Cartographie: Fond de plan reproduit avec l'autorisation du Service de la mensuration officielle (n° 49.2012 du 21 novembre 2012)  
 Photographies: David WOHLISCHLAG (diaporama), The National Gallery de Londres (tableau de Monet), Gilles CLÉMENT (clairière des chablis)  
 Couverture: Détail du plan de Genève par Micheli du Crest (1730), Centre d'Iconographie genevoise  
 Imprimé par: Imprimerie Genevoise  
 Soutien: Ville de Genève