



Aux musiciennes et musiciens de Suisse  
romande

Genève, le 7 mai 2020

### Précisions concernant l'opération *Tribune Libre*

Nous regrettons que la proposition de Tribune Libre ait été mal comprise par certains et ne réponde pas à l'ensemble des attentes et besoins des musiciens, dans la période extrêmement difficile qu'ils connaissent.

En tant que média, nous sommes un relais entre les artistes et le public. C'est le cœur de notre mission, qui fait encore plus sens aujourd'hui. C'est dans cet esprit que nous avons jugé opportun de mettre une salle, une équipe et une infrastructure de captation professionnelle à disposition de nombreux artistes qui ne peuvent plus jouer ni assumer les coûts de production de leurs œuvres. Cette opération se veut modeste et momentanée. Et offre une opportunité qui remplace la diffusion simple de disques. Mais la RTS ne peut offrir plus : même en temps de crise, elle n'a ni le mandat ni les moyens de se substituer aux instances publiques et privées qui financent de nombreuses activités culturelles et qui assurent les revenus des artistes.

Le principe de l'opération est d'échanger nos prestations techniques et médias (qui ont un coût non négligeable), avec la qualité et la visibilité qu'offrent la RTS, contre une prestation artistique, en imaginant que chacun y trouve son compte. Les artistes seront défrayés, modestement certes, mais dans les mêmes conditions que pour la Schubertiade. Par ailleurs, les droits voisins liés à la diffusion seront bien sûr honorés, nos accords avec les sociétés de gestion des droits musicaux s'appliquent. Parallèlement, l'enregistrement réalisé est offert à l'interprète, sans restriction d'usage, indépendamment de nos diffusions.

Nous sommes parfaitement conscients des incertitudes qui menacent le monde du spectacle vivant. Nous espérons, dans un esprit solidaire, pouvoir mettre à votre disposition notre savoir-faire et nos infrastructures et pouvoir, ensemble, faire résonner la culture romande sur les ondes de la RTS ou ailleurs au libre choix des artistes qui le voudront. Pour le reste, nous continuons à diffuser et défendre sur nos antennes la musique suisse, particulièrement depuis le début de la crise puisque nous en avons sensiblement augmenté la proportion sur nos antennes.

Philippa De Roten  
Cheffe du département Société et Culture