

## Biographie – Gjon's Tears

Cela faisait exactement dix ans que la Suisse n'avait pas présenté un titre en français à l'Eurovision Song Contest. Avec la chanson *Répondez-moi*, écrite et interprétée par Gjon Muharremaj, jeune artiste de 21 ans, originaire de Broc dans le canton de Fribourg, ce sera chose faite.

Le cœur de Gjon ne bat que pour la musique – et ce depuis sa plus tendre enfance. Tout commence lorsque le jeune garçon, alors âgé de 9 ans, émeut son grand-père aux larmes en interprétant « Can't Help Falling In Love », d'Elvis Presley. C'est de là que vient son nom de scène : Gjon's Tears.

*« Qu'il s'agisse de transmettre de la joie, de la tristesse ou de la mélancolie, je souhaite que ma musique puisse émouvoir les gens de toutes les manières possibles. »*

Le grand-père de Gjon, d'origine albanaise, impressionné par la voix de son petit-fils l'inscrit peu après, en 2011, à un concours de talents en Albanie. Gjon, alors âgé de douze ans, décroche la troisième place du concours télévisé « Albanians got talent ». Un an plus tard, il participe à l'émission « Die grössten Schweizer Talente », l'équivalent suisse, et atteint la demi-finale. En 2019, même destin pour le chanteur qui se hisse jusqu'en demi-finale dans le célèbre télé-crochet français « The Voice : La Plus Belle Voix ».

Gjon aspirait au métier d'enseignant à l'école primaire, mais son amour de la musique ayant pris le dessus sur sa formation, il souhaite aujourd'hui vivre de ce qu'il aime par-dessus tout. L'art sous toutes ses formes fascine le jeune chanteur : il a une profonde admiration pour le cinéma, est passionné de théâtre et aime puiser son inspiration dans les musées et les galeries d'art. Les vieux objets suscitent également son intérêt car, enfant déjà, il se promenait dans les brocantes avec son père. Mais le terrain de création le plus jouissif pour Gjon reste la musique.

À Bulle, Gjon découvre le chant lyrique au conservatoire et prend également des cours de guitare et de piano. Il s'essaie à différentes techniques de chant : du yodel au chant indien. Grand amateur de musique classique mais pas seulement, il se construit musicalement grâce à « *la magie de Cesária Évora, l'excentricité de Grace Jones et l'intelligence musicale de David Bowie* ».

Gjon's Tears a écrit et composé le titre qu'il présentera à l'ESC - *Répondez-moi* - avec les auteurs-compositeurs-interprètes Xavier Michel, Alizé Oswald et le producteur Jeroen Swinnen dans le cadre d'un camp suisse de composition de chansons. *Répondez-moi* est une chanson mystique et intense qui provoque des émotions très fortes. L'association des voix, des chœurs, des cordes et des différentes sonorités, combinées à des rythmes modernes, plonge l'auditeur dans une atmosphère absolument unique en son genre.

Du point de vue du contenu, la chanson aborde les thèmes de l'origine et du questionnement de soi.

*« Tous les gens se demandent pourquoi ils sont ici, d'où ils viennent et vers quoi ils vont. Ces questions sont particulièrement importantes pour les personnes issues de la migration. Mes parents sont originaires d'Albanie et du Kosovo. Même si j'ai grandi en Suisse, que je considère comme mon pays d'origine, ce sont des sujets qui me touchent beaucoup. »*

Dans sa chanson, Gjon's Tears traite donc également de son histoire personnelle.

*« Je veux donner le meilleur de moi-même lors de l'Eurovision Song Contest, je veux montrer que je suis fier de ce que je suis, de mes racines et de mes accomplissements. En chantant Répondez-moi, je souhaite encourager les gens à s'assumer tels qu'ils sont. »*

Le chanteur a hâte de monter sur scène à l'occasion de l'édition 2020 de l'Eurovision Song Contest :

*« Dans le milieu de la musique, l'ESC est l'événement le plus important – pour un artiste, y participer représente beaucoup. Et pour rester fidèle au slogan de cette édition – Open up – je m'embarque volontiers dans cette aventure unique et me réjouis de tout ce qu'elle m'apportera. »*