



la **1ère** nouvelle

RTS

RTS

Radio Télévision
Suisse

Sommaire

4-5	Edito de Gilles Pache
6-7	Edito d'Ambroise Jolidon
8-9	Bille en tête
10-11	CQFD
12-13	Vacarme
14-15	Entre nous soit dit
16-17	Passagère
18-19	PEntagruel
20-21	Vertigo
22-23	La ligne de cœur
24-25	Médialogues
26-27	Travelling
28-29	L'Agence
30-31	Somme toute...
32-33	De profil
34-35	Monumental
36-39	Nouvelle grille de La Première
40-41	La Première en quelques chiffres
42-43	Contacts

Édito de Gilles Pache

C'est la 1ère, elle doit le rester

Quand on s'appelle La Première, il faut mériter son nom et conserver son titre. Le succès n'y suffit pas à lui seul, même s'il est bien là ! Il faut donc régulièrement se remettre en question pour réaffirmer sa mission, préciser ses ambitions et reformuler la manière de les décliner. C'est précisément à cet exercice délicat et difficile que nous nous sommes attelés depuis un an avec Ambroise Jolidon, Nicole Tornare, Jean-Marc Béguin, Philippa de Roten et les productrices et producteurs des émissions de La Première.

La mission, rappelons-le, c'est d'être LA chaîne de radio généraliste de service public de Suisse romande. Parmi les ambitions il en est une essentielle, celle d'être le « navire-amiral » de toute l'offre radio de la RTS. Cela demande de porter haut les couleurs de l'information, de la culture, du sport, de la musique, de la science, du divertissement, des émissions de société et d'accompagnement qui rapprochent l'ensemble de la société romande et façonnent l'identité de la chaîne.

Les modes de vie évoluent, les habitudes changent, nos programmes aussi !

C'est pourquoi notre grille de diffusion sera renouvelée dès le 27 août. Les principales innovations résident dans une plus grande diversité des formats, un souhait de rapprocher les « temps radiophoniques » des horaires des Romandes

et des Romands, et la volonté de donner chaque jour une plus large place à la culture pour renforcer la dimension généraliste de la chaîne.

C'est donc à un 16h30 - 18h00 complètement inédit que nous vous invitons du lundi au vendredi. On y parlera de cinéma, de littérature, de médias, on y écouterait des extraits de spectacles, de concerts, on y visitera des expositions, on y rencontrera des auteurs, des artistes, des critiques dans une ambiance vivante, conviviale, généreuse, mais en laissant place, aussi, au débat d'idées et à la controverse. Il s'agit-là d'un geste fort en direction des créateurs d'ici et d'ailleurs, ainsi que d'un pari audacieux que nous prenons avec le public.

Car cette nouvelle grille des programmes a pour vocation d'être accessible à toutes et à tous. Son ambition est de contribuer

activement à la cohésion de la société romande à travers la crédibilité de ses émissions et le professionnalisme de ses collaborateurs, mais aussi de surprendre et de divertir grâce à l'humour et au talent de ses chroniqueurs, nouveaux ou confirmés.

Bref, à la veille de lancer cette nouvelle grille, nous sommes à la fois impatients, confiants et curieux de l'accueil qui lui sera réservé. Mais une chose est sûre : La Première doit continuer à jouer son rôle central dans l'offre de radio de la RTS, et je sais que les collaboratrices et les collaborateurs de La Première ainsi que les auditrices et les auditeurs poursuivront ce compagnonnage qui fait le succès de cette chaîne de référence.

Gilles Pache,
Directeur des Programmes



Édito d'Ambroise Jolidon

La Première, ma Première

A quelques secondes de la prise d'antenne, le doigt posé sur ce bouton rouge qui le fera passer de l'extrême solitude de sa concentration à l'exposition la plus totale vers des dizaines de milliers d'auditeurs, tout journaliste ou animateur s'interroge encore. Bien que maintes fois posées et réglées lors de l'élaboration de son émission, les questions planent. Mon propos est-il clair ? Mes angles sont-ils adaptés ? Mes sources sont-elles toutes bien vérifiées ? La forme que j'entends donner sert-elle le sujet ? Le rigoureux travail en amont n'y change rien, ces interrogations le poursuivront durant toute l'émission et bien au-delà. Le lendemain, à la même heure, ce même schéma se reproduira.

Cette remise en question permanente est nécessaire, il en va du crédit et de l'intérêt que les auditeurs accordent à La Première.

A une échelle plus large, celle de la Chaîne, ces mêmes doutes ne doivent jamais s'évanouir. Quand bien même le public lui démontre clairement son attachement, elle lui doit de se renouveler. Quitte à le surprendre parfois ! Peu de liens forts se satisfont en effet d'une routine.

C'est dans cet esprit que La Première proposera sa nouvelle grille des programmes à partir du 27 août. Fidèle à elle-même, elle ne cédera pas aux modes mais respirera l'air du temps. En d'autres termes, La Première ne se veut pas «branchée», elle se revendique en

revanche contemporaine et en phase avec les rythmes de vie actuels. Tout en conservant les grandes thématiques, les compétences, les voix qui font le succès et l'identité de la Chaîne, 16 nouvelles émissions verront le jour lors de cette rentrée. Certaines d'entre elles seront incarnées par de nouvelles personnalités issues d'Espace 2 et de Couleur 3.

Toutes deux ont leurs spécificités, mais pas de chasses gardées ! Pourquoi une chaîne généraliste se priverait-elle des connaissances, des sensibilités et des apports indiscutables de ses consœurs ? C'est ainsi que les contenus se trouveront toujours solidement étayés et les tons diversifiés. Le terme de transversalité prend ici tout son sens.

Chef d'antenne et Direction des programmes ont donc dessiné les contours de ce que sera La Première à la rentrée en s'appuyant sur les projets soumis par les animateurs et animatrices. Puis, garants de «leur matière» et de la distribution de celle-ci sur les vecteurs de la RTS, les chefs de rédactions thématiques ont bâti aux côtés de ces producteurs et productrices les émissions qui trouveront leur place sur La Première. Un travail qui va de la toute première intention à la détermination d'un titre, en passant par la constitution des équipes.

A chaque contact avec les auditeurs, il est impressionnant de constater la complicité unissant ceux qui construisent La Première au quotidien et ceux qui l'écoutent.

Avec des responsabilités diverses, certes, elle donne le sentiment d'appartenir aussi bien aux uns qu'aux autres. Moins que les propriétaires, nous en sommes en réalité tous les dépositaires. Dès lors, ce renouvellement spectaculaire, inédit depuis 1999, ne risque-t-il pas de mettre à mal cette complicité

historique ? « Je ne reconnaitrai donc plus ma Première ? » La question est légitime, mais l'inquiétude ne durera pas. Une fois encore, les fondamentaux qui ont construit le lien entre la Chaîne et ses auditeurs demeureront : le souci de la valeur ajoutée ; la générosité ; le professionnalisme ; les personnalités et... la capacité de renouvellement.

C'est à la fois fières et humbles que les équipes de La Première se lancent dans cette nouvelle grille programmatique. C'est curieux, critique et fidèle qu'elles espèrent son auditoire.

Ambroise Jolidon,
Chef d'antenne La Première



Bille en tête

**Une émission proposée par Duja et Philippe Ligron
Du lundi au vendredi de 9h30 à 10h00**

Parcourant la Suisse romande, l'historien gastronome Philippe Ligron et le microtrotteur Duja vous feront (re)découvrir vos régions à travers le prisme du terroir jovial, de la gastronomie locale et de l'histoire régionale. Emission de rencontres imprévues et inédites, *Bille en tête* prend la clé des champs du possible...

Les deux complices Duja et Philippe Ligron prennent la gastronomie comme savoureux prétexte pour partir au cœur de la Suisse romande et se laisser surprendre par d'imprévisibles rencontres.

Au regard décalé de l'un s'ajoutent les connaissances scientifiques de l'autre, pour un duo pimenté qui vous fera découvrir chaque matin pendant une semaine les saveurs d'une région, son histoire et ses traditions, avant de poursuivre son escapade vers d'autres contrées qui fleurent bon le terroir.



CQFD

Une émission proposée par Stéphane Gabioud Du lundi au vendredi de 10h00 à 11h00

Avec : Silvio Dolzan, Bastien Confino, Sarah Dirren, Lucile Solari, Stéphane Délétröz, Anne Baecher, Adrien Zerbini, Cécile Guerin, Christophe Ungar, Natalie Bougeard

La science nous aide, nous permet d'avancer, nous guide. La santé, quant à elle, préoccupe, nous interroge, nous fascine. Ces deux domaines sont très présents dans notre quotidien, sans forcément qu'on en ait conscience. CQFD aborde les sujets les plus passionnants, pour donner des clés de compréhension sur les découvertes, les maladies et les progrès scientifiques et médicaux.

Trois sujets quotidiens pour décrypter et approfondir les domaines de la science et de la santé. Sous le signe de l'actualité et de la proximité, CQFD aborde différentes thématiques à travers des dossiers, reportages et chroniques en privilégiant le direct.

Climatologie, astronomie, technologie, environnement et histoire de la Terre, notamment, sont au sommaire de CQFD. Quant à la santé, le mercredi lui sera entièrement dédié. L'émission donne la parole aux scientifiques, aux médecins ainsi qu'aux patients et plus largement aux « non professionnels » qui ont un rapport direct avec la science ou la santé.

CQFD collaborera ponctuellement avec les émissions tv 36,9° et Specimen.



Vacarme

Une émission proposée par Véronique Marti et Marc Giouse

Du lundi au vendredi de 11h00 à 11h30

Avec l'équipe de reporters : Arnaud Robert, Christophe Canut, Murielle Mérat, Natalie Bougeard, Cécile Guerin, Anne Baecher, Lydia Gabor, Valérie Kernen

Des rires, des cris, des murmures, des éclats de voix. Vacarme conte la vie dans ce qu'elle a de sonore, chaotique et surprenant. Ses reporters, amoureux du terrain, bâtissent, chaque semaine, cinq reportages autour d'une question intime ou collective, politique ou poétique, romande ou planétaire. Ils rapportent des tranches de vie, relaient des idées, font émerger des réflexions. A l'affût dans le raffut !

Graves ou légères, les thématiques qu'aborde *Vacarme* relèvent de questions de société et sont déclinées chaque semaine dans cinq reportages. Elles sont issues prioritairement de la vie en Suisse romande mais peuvent aussi se situer en Suisse alémanique, au Tessin et de temps à autre à l'étranger en fonction de leur résonance chez nous. Pertinents et complémentaires, les cinq épisodes peuvent aussi s'écouter isolément.

« Il faut que le son donne envie d'écouter et le contenu de réfléchir », affirme Véronique Marti. En puisant dans la réalité du terrain différents

éléments d'éclairages sur un thème, *Vacarme* souhaite remettre de la complexité dans le débat.

Pour Marc Giouse, « le reportage est un genre fabuleux pour questionner, élargir nos points de vue ».

Qu'il s'agisse de *Zone franche*, *Impatience*, *De quoi je me mêle* ou encore de *Un dromadaire sur l'épaule*, émissions qu'ils ont créées ou auxquelles ils ont participé, les dix reporters de *Vacarme* sont rodés à l'exercice du reportage. Comme un lien de filiation, *Vacarme* réunit ces talents qui signeront en alternance cinq émissions par semaine. Celles-ci porteront leur patte mais également celle du réalisateur dont la créativité est particulièrement valorisée dans ce nouveau rendez-vous.

Tous les dimanches à 9h00, *Vacarme* rediffuse deux reportages dans une émission d'une heure qui laissera également entendre des commentaires et réactions d'auditeurs.



Entre nous soit dit

**Une émission proposée par Mélanie Croubalian
Du lundi au vendredi de 14h00 à 15h00**

Comédien, politicienne, écrivain, scientifique, on croit connaître les personnalités publiques. Mais qui sont-elles vraiment? Qu'est-ce qui les a construites? Au rythme d'extraits d'archives surprenants et facétieux qui évoquent de manière détournée et parfois anachronique une étape de leur vie, elles se confient au micro de Mélanie Croubalian pour éclairer leur présent à la lumière de leur passé.

Entre nous soit dit vous emmène chaque jour à la rencontre d'une personnalité de Suisse ou d'ailleurs. Pour délier les langues, raviver des souvenirs, susciter des émotions, Mélanie Croubalian fait appel aux archives, «une source d'inspiration pour moi aussi», affirme la productrice.

Des sons d'hier et d'aujourd'hui propices à faire réagir et surprendre l'invité, davantage enclin à dévoiler des facettes inconnues de sa trajectoire, d'être là où on ne l'attend pas. Ce dernier est par ailleurs invité à nous faire entendre une de ses musiques de prédilection, révélatrice, elle aussi, de qui se cache derrière le personnage public.



Passagère

**Une émission proposée par Emilie Gasc
Du lundi au vendredi de 15h00 à 16h00**

Passagère, c'est une musique dans laquelle se glissent les instants de la vie de tout un chacun. Une heure pour traverser un paysage musical et sonore.

De la musique, des interludes composés de sons, de bruits naturels, de séquences parlées: *Passagère* vous transporte le temps d'un instant dans un univers sonore inédit. Une heure quotidienne au cœur de l'après-midi pour se laisser porter par une programmation musicale de qualité et surprendre par le bruissement des feuilles, les rires d'un enfant ou la cadence des piétons en milieu urbain.

Un titre plutôt étonnant et décalé sera présenté en milieu d'émission: pour vous raconter son histoire, Emilie Gasc ancrera ce morceau dans une ambiance sonore singulière.

De la campagne à la ville, de l'effervescence de la rue à l'intimité d'une bibliothèque, ce sont avant tout les sons de la vie qui seront recueillis ici et là par la productrice: «J'aimerais que les auditeurs puissent se détendre mais aussi s'étonner de ces bruits qui nous entourent, ces sons de la vie quotidienne à la fois anodins et essentiels».



PEntagrue!

**Une émission proposée par Lucas Thorens
Du lundi au vendredi de 16h00 à 16h30**

Chaque jour un nouveau classement : des volcans les plus puissants aux actrices les mieux payées, en passant par les sites touristiques les plus visités de Suisse. PEntagrue! part dans toutes les directions, survole tous les thèmes et range tout en listes bien ordonnées. Un seul but : assécher les soifs de connaissance inextinguibles et rassasier les appétits de savoir hors norme!

Des classements étonnants, détonants, dans l'ordre décroissant ! Lucas Thorens décline quotidiennement un nouveau sujet. Lié à l'actualité ou pas, léger ou grave, exotique ou du terroir, chaque thème est abordé à travers un savant mélange d'infos objectives et de cinq billets d'humeur : 25 par semaine... 100 par mois ! De quoi nous surprendre et peut-être nous faire gagner des camemberts au Trivial Pursuit.

« J'aimerais que les auditeurs s'amuse et qu'ils se disent qu'ils ont appris un truc alors qu'ils ne s'y attendaient pas », espère Lucas Thorens. Ces derniers seront invités à mettre leur grain de sel dans les classements.



Vertigo

**Une émission proposée par Pierre Philippe Cadert
Co-responsable éditoriale : Philippa de Roten
Du lundi au vendredi de 16h30 à 18h00**

Avec : Michel Masserey (journal culturel), Thierry Sartoretti (théâtre et danse), Nicolas Julliard (musique), Thierry Fischer et Mathieu Chevrier (nouvelles technologies), Philippa de Roten, Raphaële Bouchet et Rafael Wolf (cinéma), Florence Grivel et Martine Béguin (arts visuels), Christine Gonzalez (littérature)

Qui sont les créateurs du moment ? Quelle star nous fera entrer dans une salle de cinéma ? A quelle série serons-nous accros cette année ? Vertigo nous emmène à la rencontre d'une personnalité et des événements qui feront l'actualité des scènes, des médias et des arts. Une heure trente de curiosité bien placée !

Nouveau rendez-vous phare de La Première, *Vertigo* propose chaque jour à une heure de grande écoute 90 minutes consacrées à l'actualité de la culture et des médias. Précédant *Forum* et *Paradiso*, l'émission s'inscrit dans une tranche horaire -16h30/20h00 - dévolue au direct et qui favorise tout particulièrement la proximité avec les auditeurs. Privilégiant le débat d'idées et aimant la controverse, *Vertigo* alterne de manière dynamique rythmes et formes pour varier ses regards en biais sur la culture : chroniques, éditos, reportages, interviews. Des flashes info et des teasing *Forum* rythment aussi l'émission qui s'intéresse

aussi bien à la politique culturelle qu'aux arts visuels et de la scène, à la littérature, au cinéma, aux musiques actuelles et à la musique classique.

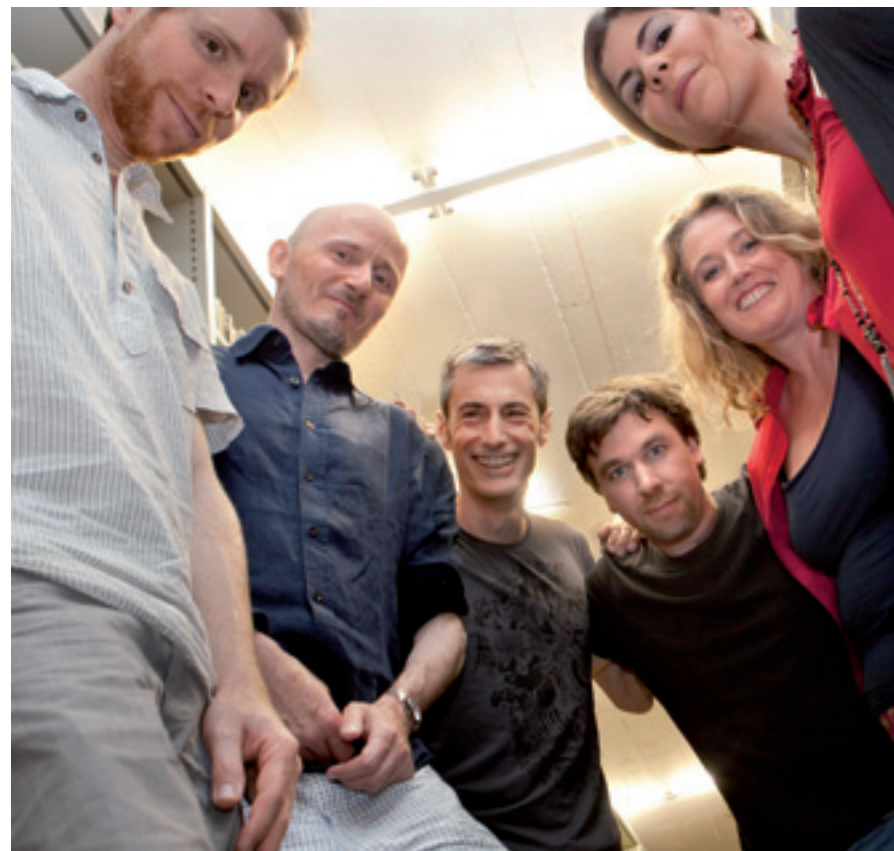
Le credo de *Vertigo* ?

«Relier la culture avec le monde, éveiller la curiosité et déclencher le plaisir de la découverte», affirme Pierre Philippe Cadert qui anime chaque jour, en ouverture de son émission, un grand entretien avec un invité en lien avec l'actualité. A 17h00, un journal de la culture réalisé par un journaliste de l'Info offre un prolongement naturel aux news de la journée.



De 17h30 à 18h00, la partie magazine de l'émission propose quotidiennement plusieurs sujets de découverte.

Le mercredi, cette demi-heure est dédiée à l'actualité du cinéma et aux sorties de films en salle.



La ligne de cœur

**Une émission proposée par Jean-Marc Richard
Du lundi au vendredi de 22h00 à minuit**

Une ligne de cœur, entre ombre et lumière, pour que celui qui vit dans l'obscurité puisse la partager en pleine lumière et que celui qui est revenu au jour puisse en témoigner. Une ligne de cœur pour que chacun s'accorde la liberté, l'envie de partager à l'orée de la nuit, entre la lumière et l'ombre. Votre ligne de cœur pour ne plus rester seul.

Dans l'intimité de la nuit, deux heures de dialogue permettent aux auditeurs de s'exprimer en toute franchise sur le ton de la confiance. Dès le 27 août 2012, *La ligne de cœur* change de voix avec l'arrivée de Jean-Marc Richard: « J'aimerais réussir à faire naître une lueur d'espoir en invitant également des auditeurs qui ont surmonté des coups durs; leurs témoignages pourraient ouvrir quelques pistes pour permettre à ceux qui traversent le même type d'épreuve d'aller mieux ».

Un thème sera désormais proposé chaque semaine et une sortie hebdomadaire organisée en extérieur dans un lieu emblématique. Jean-Marc Richard s'entourera également d'une équipe de vingt personnes aux trajectoires de vie singulières (parmi lesquelles une dizaine de jeunes de 16 à 25 ans) qui pourront intervenir à tout moment.

Point de rencontre de tous ceux qui souhaitent partager leur expérience, l'émission incontournable des nuits romandes, à laquelle sont aussi conviés les adolescents et jeunes adultes, souhaite s'ouvrir au plus grand nombre, que ce soit pour un témoignage ou une brève réaction. Une *Ligne de cœur* à votre écoute, pour confier ses inquiétudes, ses états d'âme et insuffler ensemble un peu d'optimisme.



Médialogues

**Une émission proposée par Thierry Fischer
Le samedi de 10h00 à 11h00**

Emission connue pour son regard pertinent sur l'actualité du monde des médias, Médialogues devient hebdomadaire et se décline en chroniques régulières dans Vertigo. Thierry Fischer pilote et présente ce rendez-vous de 60 minutes avec son complice «geek», Mathieu Chevrier. Au sommaire: davantage de direct, plus de réactivité à l'égard d'événements ayant marqué la semaine écoulée, ainsi que le développement de nouvelles thématiques.

Décrypter le fonctionnement et le contenu des médias, donner la parole à ses différents acteurs, varier les regards sur les phénomènes et événements médiatiques..

Médialogues poursuit son analyse d'un domaine plébiscité par les auditeurs et internautes tout en proposant de coller davantage à l'actu, à l'air du temps. Chaque semaine, un débat nourrit l'émission tandis que sont développées de nouvelles thématiques comme la liberté de la presse à l'étranger, les effets de la médiatisation sur les protagonistes de la justice ou encore les nouveaux visages de la pub.

Cette nouvelle mouture de *Médialogues* approfondit la réflexion sur l'évolution des médias et leur influence sur la société et questionne les pratiques journalistiques. Outre les explications de spécialistes, l'émission fait entendre les points de vue de ceux qui sont les sujets - ou les cibles ? - des médias.



Travelling

**Une émission proposée par Catherine Fattebert
Le dimanche de 10h00 à 11h00**

Travelling nous emmène dans l'histoire des tournages des films cultes. Placés dans notre projecteur sonore, ils révèlent leur propre récit et permettent d'inviter, dans notre cinéma radiophonique, les protagonistes du 7e Art. Qu'ils soient réalisateurs, techniciens, acteurs, scénaristes, écrivains, musiciens, producteurs, décorateurs ou ingénieurs du son.

Entre coulisses, archives et extraits, c'est la petite histoire des grands films qui est racontée dans *Travelling*. De «Casablanca» à «Shining» en passant par «Le Mépris», l'émission propose à chaque fois un gros-plan sur un film, décortiquant, analysant et s'amusant des anecdotes de tournage. Ici, pas d'interview fleuve, mais du récit, de l'écriture. Le cinéma devient conte de fées ou parfois... cauchemar !

«L'idée est de donner des clés de lecture et d'amener l'auditeur à avoir envie de voir ou de revoir le film», affirme Catherine Fattebert.

Travelling, un déplacement de caméra pour tout connaître de l'histoire du cinéma !



L'Agence

**Une émission proposée par Michèle Durand-Vallade
Le dimanche de 11h00 à 12h30 en direct et en public**

Avec les chroniqueurs Gaspard Boesch, Christophe Bugnon, Didier Charlet, Christian Denisart, Laurent Flutsch, Eric Grosjean, Vincent Kohler, Thierry Meury, Laurent Nicolet, Valérie Paccaud, Nathanaël Rochat, Brigitte Rosset, Guy Schrenzel, Sandrine Viglino.

Il existe, quelque part en Suisse romande, un «centre de contrôle du monde»: L'Agence, dirigée par une autorité tyrannique. Chaque dimanche, ses agents traquent les comportements suspects et kidnappent un (ou plusieurs) personnage(s) public(s) concerné(s) par l'actualité. Passé à la moulinette de la mauvaise foi, l'individu n'a d'autre choix que de tout révéler. L'Agence entend tout, sait tout, voit tout, et rien ne la détournera de sa mission.

Une organisation toute puissante, une directrice impitoyable, six agents triés sur le volet: le nouveau rendez-vous satirique de La Première dévoilera une partie de ses activités secrètes chaque dimanche en direct de leur bureau ultra-moderne, depuis lequel rien ne leur échappe! En costume sombre, les chroniqueurs scrutent tour à tour l'actualité helvétique: politique intérieure, justice ou magouilles, chaque agent surveille avec attention son département, prêt à kidnapper celui ou ceux qui en entravent le bon fonctionnement.

A la tête de cette nouvelle émission humoristique, la productrice Michèle Durand-Vallade: «La mission de notre Agence? Pointer du doigt les comportements absurdes de la politique et les dérives de la société... mais surtout et avant tout, faire rire!».



Somme toute...

**Une émission proposée par Jean-Charles Simon
Le dimanche de 13h00 à 14h00**

Comme le coup de foudre, l'émotion résiste-t-elle au temps qui passe ? A partir d'un événement marquant de ces quarante dernières années, Jean-Charles Simon s'entretient avec un interlocuteur privilégié, acteur ou simple témoin plus ou moins éloigné... A la réflexion, sa réaction première est-elle encore d'actualité ou est-elle devenue complètement obsolète ? *Somme toute...*

Chaque dimanche, Jean-Charles Simon se replonge au cœur des petits et grands événements qui nous ont troublés, heurtés, émus ou choqués ces quatre dernières décennies.

Du 11 septembre à la première victoire de Federer, de l'abolition de la peine de mort à La Fête à la Chanson romande, comment a-t-on vécu ces moments intenses ? Avec des années de recul, quel regard portons-nous sur nos sentiments de l'époque ? Nos réactions étaient-elles appropriées, exagérées, ont-elles évolué avec le temps ?

Pour en discuter, Jean-Charles Simon reçoit une personnalité romande impliquée de près ou de loin, prête à raviver ses impressions à l'écoute d'une séquence d'archives. Une heure pour évoquer ses souvenirs, s'interroger sur ses émotions passées et présentes avant de se tourner vers l'avenir.



De profil

**Une émission proposée par Martine Galland
Le dimanche de 16h00 à 17h00**

**Le monde se vit face à l'écran.
Les ordinateurs nous relient
et contiennent les différentes
facettes de nos vies.**

***De profil* propose le portrait
d'une personnalité avec
son ordinateur, sa boîte à trésor.**

Martine Galland vous fait découvrir
la vie et l'écran d'un autre
avec les sites, les sons, les vidéos
qui le racontent. Les invités
sont connus ou inconnus,
ils représentent différents
milieux et toutes les générations.

Chacun évoque ses identités
numériques, ses usages
et les histoires qui y sont liées.
D'une semaine à l'autre, *De profil*
esquisse un nouveau rapport
au monde dans une époque
de grands changements.



Monumental

**Une émission proposée par Johanne Dussex
Le dimanche de 17h00 à 18h00**

Les lieux mythiques fascinent et questionnent les visiteurs. Quels ont été les défis relevés et quel est aujourd'hui notre regard sur ce patrimoine? A travers un décryptage historique, architectural et culturel, *Monumental* part à la découverte de ces sites légendaires. Des pyramides à Central Park, de la Cité Interdite à l'Île de Pâques, de Petra à l'Opéra de Vienne, explorons ces monuments qui racontent l'histoire de l'aventure humaine.

Un rendez-vous dominical pour un voyage foisonnant, hors des sentiers battus. Ici ou ailleurs, entre passé et présent, la découverte d'un monument ou d'un site est aussi l'occasion d'appréhender l'évolution et l'organisation de la société qui lui est associée, de découvrir d'autres manières de vivre, d'admirer les créations du génie humain.

« Je souhaite susciter un bout d'évasion accessible à tous », affirme Johanne Dussex. Variant la forme de ses émissions, la productrice explore différentes écritures radiophoniques pour un véritable dépaysement sonore. Nourri de sons captés sur le terrain, d'archives, d'extraits littéraires ou cinématographiques, *Monumental* valorise aussi les talents et compétences d'experts

d'ici - parfois d'ailleurs - auquel nous emboîtons le pas pour découvrir, apprendre mais aussi rêver, laisser la place à l'imaginaire ainsi qu'aux mystères que recouvrent les lieux visités.



GRILLE DES ÉMISSIONS

du lundi au vendredi

5h00: LES PETITS MATINS Georges Pop

6h00: LE JOURNAL DU MATIN
Simon Matthey-Doret

8h35: ON EN PARLE
Philippe Girard

NOUV-ELLE

9h30: BILLE EN TÊTE
Duja

NOUV-ELLE **10h00: CQFD** Stéphane Gabioud

NOUV-ELLE **11h00: VACARME**
Véronique Marti et Marc Giousse

11h30: LES DICODEURS Laurence Bisang

12h30: LE 12.30
Natacha Van Cutsem
Karine Vasarino

13h03: CHACUN POUR TOUS
Jean-Marc Richard

13h05: POUR UN OUI POUR UN SON

NOUV-ELLE **14h00: ENTRE NOUS SOIT DIT**
Mélanie Croubalian

NOUV-ELLE **15h00: PASSAGÈRE** Emilie Gasc

NOUV-ELLE **16h00: PENTAGRUEL** Lucas Thorens

NOUV-ELLE **16h30: VERTIGO**
Pierre Philippe Cadert

18h00: FORUM Philippe Revaz

19h00: PARADISO Yann Zitouni

20h00: HISTOIRE VIVANTE Jean Leclerc

21h00: DERNIER RÊVE AVANT LA NUIT Lolita

NOUV-ELLE **22h00: LA LIGNE DE COEUR**
Jean-Marc Richard

22h30: LE JOURNAL DE NUIT

22h42: LA LIGNE DE COEUR (suite)

ÉMISSIONS du samedi

6h00: LE JOURNAL DU SAMEDI

Sacha Horovitz

8h35: MIAM MIAM

Daniel Fazan
Jean-Charles Simon

9h00:

PRISE DE TERRE

Lucile Solari



10h00:

MEDIALOGUES

Thierry Fischer

11h00: LE KIOSQUE À MUSIQUES

Jean-Marc Richard

12h30:

LE JOURNAL DE LA MI-JOURNÉE

13h00: LES HOMMES ET LES FEMMES, MODE D'EMPLOI

Roselyne Fayard

14h00: MONUMENTAL

Johanne Dussex

15h00: POUR UN OUI POUR UN SON

16h00: ENTRE NOUS SOIT DIT

17h00: LA LIBRAIRIE FRANCOPHONE

18h00: FORUM

Philippe Revaz

19h00: SPORT-1ère

22h30:

LE JOURNAL DE NUIT

22h40: 15 MINUTES

23h00: DERNIER RÊVE AVANT LA NUIT

ÉMISSIONS du dimanche

6h00: LE JOURNAL DU DIMANCHE

Christine Magro

9h00: VACARME



10h00: TRAVELLING

Catherine Fattebert



11h00: L'AGENCE

Michèle Durand-Vallade

12h30: LE JOURNAL DE LA MI-JOURNÉE



13h00:

SOMME TOUTE...

Jean-Charles Simon

14h00: PARADISO

LE 7ème JOUR

Yann Zitouni

15h00: CQFD



16h00: DE PROFIL

Martine Galland



17h00: MONUMENTAL

Johanne Dussex

18h00: FORUM

19h00: HAUTES FRÉQUENCES

20h00: HISTOIRE VIVANTE

21h00: LE GRAND

ENTRETIEN Anik Schuin

22h00: MIAM MIAM

22h30:

LE JOURNAL DE NUIT

22h40: HAUTE DÉFINITION

23h00: INTÉRIEURS

Daniel Fazan

La Première en quelques chiffres

- n°1** Première radio de Suisse romande depuis 1922, baptisée La Première en 1984
- 200** Collaborateurs (animateurs, journalistes, techniciens, programmeurs, etc.)
- 8** Présence dans tous les cantons romands (centre de production à Lausanne et des bureaux à Genève, Fribourg, Neuchâtel, Sion, Delémont, Bienne et Berne)
- 40** Émissions
- 126** Heures de programme inédit par semaine
- 80%** Heures de direct par semaine
- 596'890** Auditeurs par jour (taux de pénétration en 2011¹)
- 39.6%** Part de marché (2011). La Première est leader sur le marché radiophonique en Suisse romande sur toutes les tranches d'âges, à l'exception de Couleur 3 leader chez les 25-34 ans.

¹ La pénétration quotidienne correspond au nombre de personnes ayant chaque jour au moins un contact avec une chaîne, quelle que soit la durée du contact (par convention en radio, elle se mesure au seuil de 20 secondes).

Contacts

Carine Séchaud

carine.sechaud@rts.ch

+41 (0)58 236 85 37

Fanny Eternod

fanny.eternod@rts.ch

+41 (0)58 236 97 06

Service de presse

rts_relationsmedias@rts.ch

+41 (0)58 236 85 66

Service photos

rts_photographes@rts.ch

+41 (0)58 236 85 57

Matériel complet sur le site RTS Médias

<https://www.rtsmedias.ch>

Photos

RTS - Laurent Bleuze, Philippe Christin, Jay Louvion

Conception graphique

RTS - Florian Tranchet

Genève, le 22 août 2012

